

HISTORIA SOCIAL I
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PRIMER CUATRIMESTRE 2021

Prof. Alejandra Pasino (adjunta a cargo de la cátedra)

Equipo docente: María Inés Fernández, Andrea Fernández, Alejandra Bonviccini, Mercedes Saborido, Sol Porta, Andrea Dibarbora, Lauraro Mermet, Bruno Spagnuolo.

OBJETIVO DE LA MATERIA: explicar los principales procesos históricos que se han desplegado desde el siglo XVIII (crisis del Antiguo Régimen) hasta fines del siglo XX, con énfasis en sus aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.

CONTENIDOS

Unidad 1: Las revoluciones atlánticas y el inicio del capitalismo liberal. Las transformaciones sociales, políticas y económicas del capitalismo. El inicio de la Revolución Industrial y sus consecuencias sociales; La Revolución de independencia de Estados Unidos, de la crisis imperial británica a la conformación de la república norteamericana. La Revolución Francesa, sus aspectos políticos y sociales. Debates historiográficos en torno al concepto de Revolución. Los ciclos revolucionarios 1830 y 1848. La emergencia del capitalismo. La expansión imperialista.

Bibliografía obligatoria.

Fernández María Inés “El mundo entre 1870 y 1914” en *Tensiones, alianzas y transformaciones*. Buenos Aires, Proyecto editorial, 2006.

Hobsbawm, Eric *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1988 (existe edición de editorial Crítica), Capítulos “El origen de la Revolución Industrial” y “La segunda fase de la industrialización.”

Hobsbawm, Eric *La era del Imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989 (existe edición de editorial Crítica). Cap. “La era del Imperio”

Pani, Erika *Historia mínima de los Estados Unidos*. El Colegio de México, 2016. Capítulos: “El nuevo mundo: encuentro de tres continentes (1492-1763); “Revolución y Constitución (1763-1799)”

Reichardt Rolf. *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*. Madrid. Fondo de Cultura Económica, 2002. Capítulo “La Revolución Francesa como problema político” pp. 109-175 y “Campos de la práctica de la cultura revolucionaria en Francia” pp. 195-224.

Saborido, Jorge “El largo Siglo XIX” (ficha de cátedra)

Unidad 2: Primera Guerra Mundial / Fascismos / Revolución Rusa

El comienzo de una nueva época: la Primera Guerra Mundial; La Revolución Rusa; La reacción. Irrupción y triunfo del Fascismo en Italia. Debates historiográficos. El equilibrio económico de la primera posguerra. La crisis de 1929/30 y el nuevo rol del Estado

Bibliografía Obligatoria:

Adams, Willi Paul *Los Estados Unidos de América*, México, Siglo XXI, 1979. Capítulo 6 “Estados Unidos entre las dos guerras mundiales, 1919-1941”

Béjar, María Dolores *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011 (selección)

Kershaw, Ian *Descenso a los infiernos. Europa, 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016. Cap. 4 “Bailando sobre un volcán”

Paxton, Robert *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005. Introducción y capítulo 1.

Saborido, Jorge *Historia de la Unión Soviética*, Buenos Aires, Emecé, 2009. Introducción y Capítulo 1, 2 y 3.

Unidad 3: La República de Weimar y los orígenes del Nazismo. Características de la república de Weimar. Debates historiográficos en torno a los orígenes del nazismo. El régimen Nazi. Historia del libro “Mi Lucha”

Bibliografía obligatoria.

Béjar, María Dolores *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011 (selección)

Evans, Richard “Ascenso y triunfo del nazismo en Alemania”, en Cabrera, M, Juliá, S y Acuña, P. *Europa en crisis, 1919-1939*, Madrid, Pablo Iglesias, 1991.

Kershaw, Ian *Descenso a los infiernos. Europa, 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016. Cap. 5. “Las sombras se adensan”

Kitchen, Martín *El período de entreguerras en Europa*, Madrid, Alianza, 1992. Cap. “La República de Weimar”

Kellerhoff, Sven Félix *Mi lucha. La historia del libro que marcó el siglo XX*. Buenos Aires, Crítica, 2016.

Traverso, Enzo *La violencia nazi. Una genealogía europea*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Unidad 4: Nazismo / Stalinismo / Concepto de Totalitarismo

Establecimiento y consolidación del Stalinismo. Perspectivas y debates historiográficos; Debates en torno al concepto de Totalitarismo; La construcción del poder y las figuras de Hitler y Stalin.

Bibliografía Obligatoria.

Kershaw, Ian *Descenso a los infiernos. Europa, 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016. Cap 6 “Zona de peligro”.

Lida, Miranda “Diálogo con Ian Kershaw: Hitler y el nazismo. Explicar lo irracional en términos racionales” en elhistoriador.com.ar

Saborido, Jorge *Historia de la Unión Soviética*. Capítulos 4 y 5 “Establecimiento y consolidación del stalinismo” y “La gran guerra patriótica (1941-1945)”

Traverso, Enzo “El Totalitarismo. Usos y abusos de un concepto”, Instituto de estudios Altoaragoneses, 2005.

Unidad 5: La Europa de la segunda posguerra.

Lógicas y límites de la política de “desnazificación”. La expansión económica de la segunda posguerra. Los cambios sociales y culturales. URSS: el proceso de desestalinización y la crisis de los socialismos reales.

Bibliografía Obligatoria

Adamovsky, Ezequiel “Olvido intencional”, publicado en *Página12*, sábado 16 de mayo 2015.

Baña, Martín “¿Quién ganó en la Segunda Guerra Mundial? Publicado en *La Vanguardia digital*, mayo 2015

Hobsbawm, Eric *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 1995. Capítulos IX “Los años dorados”

Saborido, Jorge *Historia de la Unión Soviética* (selección)

Traverso, Enzo “Juzgar al enemigo” en *A sangre y fuego. De la guerra civil europea 1914-1945*. Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Unidad 6: Guerra Fría, Tercer Mundo y descolonización. Los inicios de la Guerra Fría y sus diferentes etapas. El proceso de descolonización y sus consecuencias. Las insurrecciones obrero-estudiantiles de la década del 60. El concepto de Tercer Mundo.

Álvarez, Lucia “Uno, dos, tres... muchos 68. Hacia una memoria descentrada del Mayo francés” en Revista Nueva Sociedad N° 276, julio-agosto 2018.

Béjar, María Dolores *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011 (selección)

Bergel, Martín “Futuro, pasado y ocaso del “Tercer Mundo” en Revista Nueva Sociedad N° 284, noviembre-diciembre 2019.

Judt, Tony *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. Cap. XII “El espectro de la Revolución”.

Mc Mahon, Robert *La Guerra Fría. Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009

Unidad 7: El mundo de fines del siglo XX. Crisis de la década de 1970; El derrumbe del “socialismo real”; Neoliberalismo y Globalización. Crisis y desintegración del Tercer Mundo

Bibliografía obligatoria

Béjar, María Dolores *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011 (selección)

Hobshawm, Eric *Historia del Siglo XX*. Cap. XIV “Las décadas de crisis”

Manfred B. Steger y Ravi K. Roy *Neoliberalismo. Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2010 (selección)

Saborido, Jorge *Historia de la Unión Soviética*. Cap. 10 “Gorbachov: de la esperanza al derrumbe” y Epílogo.

En la semana previa al inicio de las clases virtuales la cátedra subirá al campus los cronogramas de las clases Teóricas y las clases de Trabajos Práctico

Debido a la actual pandemia que ha forzado el dictado de clases virtuales, exponemos las características de la cursada virtual que proponemos para el primer cuatrimestre 2021.

La materia tendrá una carga horaria de 4hs semanales, divididas en clases Teóricas y clases de Trabajos Prácticos. Las mismas serán impartidas centralmente a partir del Campus Virtual (bibliografía, guías de trabajo, ejes de clases y Foros de consulta), y en encuentros sincrónicos durante los horarios de las clases Teóricas –lunes 11 a 13hs o 19 a 21hs- y los Trabajos Prácticos –diversos horarios en los cuales se han inscripto-. (las clases no serán grabadas, por eso ofertamos distintos horarios de Teórico y de Trabajos Prácticos)

Consideramos central aclarar que la cursada virtual no reproduce la lógica de las tradicionales clases presenciales. Debido a ellos los/las estudiantes deberán organizarse para llevar adelante las lecturas requeridas, como así también la resolución de las diversas actividades, con mayor autonomía que en la modalidad presencial. Vale decir, la cátedra no ofrecerá clases expositivas extensas bajo la modalidad virtual, trabajará centralmente en ofrecer los ejes problemáticos y la resolución de dudas que surjan de las diversas lecturas y actividades por parte de los/las estudiantes. Las clases Teóricas se subirán escritas al campus y los encuentros sincrónicos de las mencionadas clases se centrarán en el análisis de ejes centrales, debates historiográficos y respuestas a consultas. A lo cual sumaremos una serie de películas, videos y recursos didácticos que ayudan a la comprensión de los diferentes temas que componen el programa.

Evaluación:

Promoción sin examen final: para promocionar la asignatura se requiere: a) la aprobación de dos parciales escritos sincrónicos con nota 7 (siete) de promedio (catorce puntos en la suma de los dos exámenes), sin

recuperatorio; b) la aprobación de una tercera instancia de evaluación cuyo objetivo es el abordaje de los principales ejes que articulan los contenidos de la materia; c) cumplimiento de las pautas de asistencia (75% en las clases Teóricas y en los Trabajos Prácticos). La no aprobación del tercer parcial no implica la pérdida de la cursada. En tal caso el alumno deberá rendir el examen final para aprobar la materia.

Aprobación de la cursada: se requiere la aprobación de dos parciales escritos sincrónicos con nota 4 (cuatro), con un único recuperatorio que se realizará luego del segundo parcial y en el que se rendirán temas del parcial no aprobado. Estos alumnos/as tendrán derecho a rendir como alumnos regulares un examen final (virtual o presencial de acuerdo a la situación).