

**Universidad de Buenos Aires**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

**Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**

**Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Comunicación**

**Tecnologías Educativas**

**(Materia 135)**

**Cátedra: Levis**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**1er cuatrimestre de 2021**

**Profesor Titular:**

Dr. Diego Levis

**Docentes de prácticos:**

Lic. y Prof. Sol Dieguez

Dra. Lucila Dughera

## **1. Justificación y fundamentación de la propuesta**

Educar es una forma específica de comunicar. En los procesos de enseñanza y aprendizaje utilizamos distintas técnicas de comunicación. El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la expansión de sus usos sociales conduce a una creciente interconexión entre los estudios en comunicación y las prácticas educativas. De tal modo, la comunicación se transforma en uno de los ámbitos naturales para el estudio y enseñanza de las tecnologías educativas y su integración en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La incorporación de las tecnologías digitales en los procesos educativos, uno de los principales desafíos planteados hoy a la educación formal, responde en contadas ocasiones a las expectativas generadas previamente. La capacidad lenitiva y transformadora que se suele atribuir a estas tecnologías tiene su origen, o están fuertemente influenciadas, en la mayoría de los casos, por estrategias de expansión comercial de las principales empresas informáticas y de telecomunicaciones o por centros de investigación implicados en el desarrollo de nuevas aplicaciones. Sin embargo, a pesar de estas y otras posibles observaciones y reparos, las computadoras y otros dispositivos digitales, tales como celulares, tabletas y cámaras de fotos, entre otros, abren interesantes oportunidades para la educación en sus diferentes niveles y modalidades.

Para confirmar el potencial educativo de los medios de comunicación digital es importante abandonar la visión instrumental, aún predominante, para centrar los esfuerzos en el desarrollo de usos pedagógicamente significativos enfocados en transformar las formas de enseñar y de aprender. Para conseguir esto, la formación de los educadores en el uso pedagógico de estos medios, así como la dinámica organizacional de la institución educativa en cuanto a, por ejemplo, el espacio-tiempo (tiempos y espacios acordes a las tecnologías digitales, lenguajes, normativas) son capitales.

Son varios los aspectos a tener en cuenta a la hora de encarar la incorporación significativa de los medios digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En un primer momento resulta imprescindible contextualizar la problemática de la educación en el marco de la sociedad contemporánea (global, informatizada, de la pantalla, caracterizada por la desigualdad y el control social) y los desafíos que plantea enfrenta el uso generalizado de estas tecnologías en la práctica totalidad humana, incluidas la comunicación, las relaciones personales y la educación.

Durante la cursada se hará especial hincapié en la articulación entre las propuestas teóricas y la incorporación efectiva de los medios y dispositivos digitales educativas en los distintos niveles y modalidades de educación. Para ello, identificamos cuatro ejes temáticos centrales, necesariamente vinculados e interdependientes :

- Tecnoprácticas cotidianas, entretenimiento y educación
- Usos y apropiaciones socio educativas
- Sistema educativo, instituciones y políticas públicas
- Pantalla digital y estrategias de aprendizaje

El programa del curso está estructurado en cuatro módulos.

En el primero se presenta la problemática de la educación en general y de los sistemas de educación formal en particular en el marco de la sociedad de la pantalla, caracterizada a grandes rasgos por la mercantilización del tiempo libre y por la espectacularización de la vida cotidiana, entre otros.

El segundo módulo se centra en diferentes líneas de pensamiento que desde hace décadas problematizan la educación formal y realizan propuestas renovadoras para transformarla.

El módulo siguiente aborda los medios informáticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje formal e informal. Asimismo, propone puentes entre dichos tipos de educación.

Por último, el cuarto módulo analiza las tecnoprácticas cotidianas de niños y jóvenes, vinculadas con el uso intensivo de la pantalla electrónica conectada en red y la presencia directa e indirecta de la tele-pantalla en los procesos de enseñanza y aprendizaje contemporáneos. Dichas tecnoprácticas se sitúan en un contexto más amplio como es la actual etapa del modo de producción capitalista.

## **2. Objetivos**

Nuestro objetivo es que al término del curso los estudiantes:

- Conozcan y discutan las problemáticas socio-económicas, culturales y políticas asociadas con la incorporación en la educación de la pantalla electrónica en la educación y los fundamentos conceptuales y prácticos para la incorporación y uso significativo de los nuevos medios en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Utilicen medios digitales durante el transcurso de la cursada y reflexionen de manera argumentada y en base a la bibliografía propuesta sobre su propia experiencia de estudio y aprendizaje

## **C. Programa: Temario y bibliografía**

### **Lecturas generales (obligatorias)**

- Barthes, Roland (1957): "El mito, hoy" en *Mitologías*. Hay varias ediciones.
- Levis, Diego (2009): *La Pantalla Ubicua*. 2<sup>a</sup> edición revisada y ampliada. Buenos Aires: La Crujía / 1<sup>a</sup> edición digital 2019 – (1<sup>a</sup>ed. Ciccus/La Crujía,1999)
- Morin, Edgar (2016): *Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación*. Barcelona: Paidós./ Buenos Aires: Nueva Visión

**Módulo A** – La sociedad de la Pantalla. La pantalla electrónica: estandarte de la convergencia multimedial. Tecnología, educación, comunicación y entretenimiento.

### **Lecturas recomendadas**

- Alba Rico, Santiago (2009): "Elogio del aburrimiento", en Rebelión, 26/11/2009.
- Debord, Guy (1995): *La Sociedad del Espectáculo*. Caps. 1, 2 y 3. Buenos Aires: Biblioteca de la Mirada. (1<sup>a</sup>ed.fr.1967).
- De la Rosa, Javier (2018): "Ética para Talos" en Revista de Occidente, n.<sup>o</sup> 446-447, Julio- Agosto 2018, Madrid.
- Flichy, Patrice (2006): "[El individualismo conectado. Entre la técnica digital y la sociedad](#)" , Telos n<sup>o</sup> 68, Madrid.
- Haraway, Donna (1991): "Manifiesto para cyborgs. Ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX" en Eutopías, 2<sup>a</sup> época, Vol.86, Centro de Semiótica y T<sup>a</sup> del Espectáculo, Universitat de Valencia, 1995.
- Manovich, Lev (2006): "¿Qué son los nuevos medios?" en *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*. Buenos Aires: Paidós.
- Pineau, Pablo (2001): "¿Por qué triunfó la escuela?" en Carusso, M., Dussel, I. y Pineau, P. *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires: Paidós. (indicado para estudiantes que no hayan cursado todavía materias vinculadas con procesos educativos).
- Postigo Solana, Elena (2018): "[El advenimiento del hombre nuevo](#)" en Telos 109. Madrid: Fundación Telefónica.
- Russell, Bertrand (1932) "Elogio de la ociosidad" en: <https://webs.ucm.es/info/bas/utopia/html/russell.htm>

- Sagástegui Rodríguez, Diana (2005) "La apropiación social de la tecnología. Un enfoque sociocultural del conocimiento". Universidad de Guadalajara. Septiembre 2005
- Tiqqun (2013) "La hipótesis cibernetica" en <https://tiqqunim.blogspot.com/2013/01/la-hipotesis-cibernetica.html>
- Yeyha, Naief (2017): "Máquinas pensantes, humanos domesticables" en Telos 108, Madrid: Fundación Telefónica.

**Módulo B:** Miradas sobre la escuela: regreso al futuro. Pensar la educación en la sociedad de la Pantalla.

#### Lecturas recomendadas

- Adell, Jordi (1996): "Internet en educación: una gran oportunidad". *Net Conexión*, núm. 11; En <https://elbonia.cent.uji.es/jordi/2008/03/23/adell-j-1996-internet-en-educacion-una-gran-oportunidad-net-conexion-11-44-47/>
- Buckingham, David (2008): "¿Queda la escuela descartada?" en *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial, capítulo 9.
- Cobo, Cristóbal (2016): *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Colección Fundación Ceibal/Debate: Montevideo.
- Dewey, John (2010): *Experiencia y Educación*. Madrid: Biblioteca Nueva [1938].
- Dughera, Lucila (2016); "Algunas reflexiones acerca del 'santuário' escolar del conocimiento, las tecnologías digitales e Internet en el capitalismo informacional" en *Revista Linhas*, Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC Centro de Ciências Humanas e a Educação, Febrero.
- Dussel, Ines y Quevedo, Alberto (2010): *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Santillana.
- Freire, Paulo (2003/2008): "La práctica de la pedagogía crítica" y "Elementos de la situación educativa" en *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gros, Begoña (2004): "De cómo la tecnología no logra integrarse en la escuela a menos que.... cambie la escuela" Ponencia presentada en Jornadas Espiral, 2004.
- Litwin, Edith (2005): "De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza" En "Educación y Nuevas Tecnologías". II Congreso Educared 2005, Bs.As.
- Masterman, Len (1993): La enseñanza de los medios de comunicación. Cap I, II y III. Madrid: De la Torre.
- Millán, José Antonio (1995): "Educación y redes: Con el caballo de Troya del ordenador" en Telos, nº44, Madrid, pp.114/116.
- Morin, Edgar (1999): "Prólogo" de *Los 7 saberes necesarios para la educación del presente y futuro*. UNESCO y Petrella, Ricardo (2000): La enseñanza tomada de rehén. Cinco trampas para la Educación. En Revista Iberoamericana de Educación. Nº 36/3, 25 de junio 2005 (edición original en Le Monde Diplomatique).
- Papert, Seymour (1996): *La familia conectada. Padres, hijos y computadoras* Buenos Aires: Emecé 1997.
- Pérez Tornero J.M (2004): "Hacia un nuevo concepto en alfabetización en medios" En Comunicar, n.º 24, Huelva (España), 2005.
- Rancière, Jacques (2010): *El maestro ignorante*. Caps.1 y 2. Buenos Aires: Editorial Sedición. (Hay varias ediciones) [1987].
- Schmucler, Héctor (1984): "La educación en la sociedad informatizada" en Rodríguez G. *La era teleinformática*, Buenos Aires, ILET/Folios.
- Salomon, Cynthia (1986): *Entornos de aprendizaje con ordenadores. Una reflexión sobre las teorías del aprendizaje y a educación*. Barcelona: Paidós , 1987
- Trejo Delarbret, R (2008): "Aprender y enseñar en la lógica reticular y abierta de Internet" en *Quaderns Digitals*, nº 51

**Módulo C: Espacio- tiempo de enseñanza / Espacio-tiempo de aprendizaje:** entre el aprendizaje informal y la enseñanza formal. Concepciones socioeducativas de la incorporación de la informática en la escuela. Aprendizaje colaborativo.

#### Lecturas recomendadas

- Asociación Cultural Ars Games (2018): "Hacia un nuevo modelo pedagógico: Alfabetización digital crítica" y Educación Lúdica" en *El aprendizaje en juego. Tecnoludismo para el pensamiento crítico*. Madrid: Ars Games
- Castells, Manuel (2002): "Epílogo: Informacionalismo y la sociedad red" en Hinamen, Pekka (2002) *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*. Madrid: Destino.
- Ferreiro, Emilia (2011): "Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando?" Sao Paulo, Brasil: Educacao e Pesquisa, 37 (2), 423-438. \* Frasca, Gonzalo (2007): "Juego, videojuego y creación de sentido. Una introducción" en Comunicación, Nº 7, Vol.1, 2007, PP. 37-44..
- Frau Meigs, Divina (2011): "El vínculo entre educación para los medios y derechos humanos: Una necesidad y una oportunidad " en *Derecho a Comunicar* | Número 1 | Enero- Abril 2011, México ISSN : 2007-137X
- Gutiérrez-Martín, A. & Tyner, K. (2012): "Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital" en *Revista Comunicar* 38; 31-39.
- Himanen, Pekka (2002) "La academia y el monasterio" en *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información* Madrid: Destino. Cap.4.
- Jenkins, Henry (2006): "Digitalizándonos" en *Fans, Blogueros y videojuegos. La cultura de la colaboración*. \*Barcelona: Paidós.
- Levis, Diego (2011): "Comunicación, juego y educación en la construcción de la sociedad ciberista" en AAVV, *Videojuegos en redes sociales*. Barcelona: Laertes.
- Pereira, S., Fillol, J. & Moura, P. (2019). "El aprendizaje de los jóvenes con medios digitales fuera de la escuela: De lo informal a lo formal". Comunicar, 58, 41-50. <https://doi.org/10.3916/C58-2019-04>
- Scolari, Carlos (2016):"Estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación" en Revista Telos, Madrid, Febrero - Mayo 2016

Sugerencias de LA PANTALLA UBICUA: 'Primera parte, caps. 1 y 2 y cap.10

**Módulo D:** Tecnoprácticas cotidianas. La disolución del convivio social: de la plaza a la web. La sociedad tecnómada. La pantalla como neopanóptico. La educación ante la pandemia; desafío y enseñanza. La educación en la sociedad post pandemia: la incertidumbre, un límite a la innovación.

#### Lecturas recomendadas

- Basterrechea, Natalia (2017): "Jóvenes, TIC y entornos educativos. Nuevas formas de interactuar, nuevas responsabilidades" en Revista Telos, n.º 107, Madrid.
- Benítez Larghi, Sebastián.; Lemus, Magdalena y Welschinger, Nicolás (2015): "Conectad@s desde la escuela. Percepciones y apreciaciones de los estudiantes sobre el espacio escolar a partir de la implementación del Programa Conectar Igualdad". En Silvia Lago Martínez (coordinadora) *De tecnologías digitales, Internet y educación formal. Retratos de los planes "una computadora, un alumno"*. Buenos Aires: editorial Teseo.
- Byug-Chul Han (2015): *Psicopolítica*. pags.59 a 114. Buenos Aires: Herder.
- Fisher, Mark (2016): Realismo capitalista ¿No hay alternativa? Buenos Aires: La Caja Negra. Caps. 1 y 2.
- Eco, Umberto (2016): "On line" y "Sobre los teléfonos móviles" en *De la estupidez a la locura. Crónica para el futuro que nos espera*. Buenos Aires: Lumen.
- Ferrés, Joan (2008): *La educación como industria del deseo*. Barcelona: Gedisa. Caps 1 a 7.
- Groys, Boris (2016): "Google: El lenguaje más allá de la gramática" en *Arte en flujo*, Buenos Aires: Caja Negra.

- Levis, Diego (2012) [Tecnomadismo digital: De la escuela moderna a la escuela ciberista. Enseñanza y aprendizaje en la pantalla ubicua](#) en AAVV (2012), *Libro Azul: El modelo CEIBAL. Nuevas tendencias para el aprendizaje.* – Montevideo: ANEP/CEIBAL – UNESCO.
- Levis, Diego (2016): “¿Cuándo aprender en red? Espacio-tiempo de la educación en la sociedad de la Pantalla” en Gros, B. y Suárez Guerrero, C. (comp.) *Pedagogía red. Perspectivas Interdisciplinarias para el desarrollo educativo en Internet.* Barcelona: Octaedro /ICE- UB.
- Levis, Diego (2020): “La educación en su laberinto (en la etapa pandémica)” en Martín, María Victoria/ Vestfrid, Pamela. [La aventura de innovar con TIC III: oportunidades y desigualdades en el marco de la pandemia](#) - 1a ed . - La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social en PDF – pp.39-47
- Sadin, Eric (2017): “Introducción “ y “ Del sujeto humanista al individuo algorítmicamente asistido” en *La humanidad aumentada. La administración digital del mundo.* Buenos Aires: Caja Negra.
- Steyerl, Hito (2014): “Liberarse de todo: trabajo freelance y mercenario” en *Los condenados de la Pantalla.* Buenos Aires: Caja Negra

#### **4. Sobre la modalidad de cursada y la evaluación**

Los integrantes de la cátedra asumimos el desafío de encarar y sostener una propuesta de trabajo basada en la participación y el intercambio entre todas las personas vinculadas, docentes, estudiantes y ayudantes. Pensamos que sobre esta base se construye la socialización y la producción de conocimiento significativo.

En tanto se mantengan las medidas tomadas en el marco de la Pandemia de COVID 19, **la cursada de la materia se realizará en modalidad remota combinando encuentros sincrónicos** a través de videoconferencia **con actividades asincrónicas** utilizando aplicaciones en red. La modalidad de cursada será la siguiente:

1 – **Encuentros teóricos:** Los encuentros de teóricos estarán dedicados a la presentación y tratamiento de los conceptos y problemáticas propuestos en el programa de la materia y al trabajo de análisis y discusión colectivas de *estas problemáticas*. Días antes de cada encuentro en la Pantalla se publicarán las indicaciones y guías conceptuales para la preparación del mismo (lecturas y otras actividades vinculadas con los ejes temáticos a tratar).

**Evaluación:** Ejercicio escrito integrador sobre los contenidos de la materia (domiciliario).

2- **Encuentros de prácticos:** Las temáticas y lecturas abordadas en los teóricos se tratarán en el encuentro. En las clases prácticas se realizarán distintas actividades y trabajos.

Se realizará una evaluación de proceso. Se propondrán una serie de actividades de diverso tipo tendientes a favorecer la apropiación de los contenidos de la materia y problemáticas del curso con el fin de contribuir a la construcción de un corpus conceptual.. Cada encuentro estará articulado por un interrogante o disparador relativo a las lecturas propuestas que será dado a conocer con anticipación. La evaluación estará conformada por las siguientes instancias:

- Ejercicios de aplicación sobre temáticas concretas vinculadas con lo tratado en los encuentros de práctico. (40% de la calificación)
- Bitácora de lectura: Al cierre de cada módulo, cada estudiante compartirá con sus compañeros, un breve comentario sobre los textos de la bibliografía que haya leído (mínimo 3, a elegir). Este material servirá como base para la elaboración de un texto final en el que cada estudiante dará cuenta de su recorrido personal por la propuesta de la materia, integrando también las lecturas obligatorias (60% de la calificación).
- Optativo: Lectura completa y presentación de un libro a elegir entre un listado de títulos propuesto por la Cátedra (la realización de esta actividad tendrá una bonificación sobre la nota de prácticos).

Se fomentará el intercambio académico y el trabajo colaborativo entre los estudiantes de la materia. Para el seguimiento y el aprovechamiento pleno del curso es necesario mantener un ritmo sostenido de lectura. *Para ello se propone la elección de un recorrido personal por los textos de la bibliografía de la materia que incluya los tres títulos indicados como obligatorios en el punto C de este programa y al menos tres títulos de la bibliografía recomendada para cada módulo.*

Para enriquecer el desarrollo del curso, y con el objetivo de poder experimentar y reflexionar respecto de las prácticas de uso de tecnologías en ámbitos educativos formales, se utilizará un espacio web de enseñanza y aprendizaje colaborativo. (<http://techoeducativas.wordpress.com/>).

**Para promocionar la materia** los estudiantes **deberán aprobar ambas instancias de evaluación con una nota igual o mayor a 7 (siete)**

Requisitos para rendir el final como estudiante regular: Aprobar las dos instancias de evaluación. En el caso de desaprobar el parcial o la instancias de prácticos la/os estudiantes tendrán la oportunidad de rendir un recuperatorio cuya aprobación le permitirá el acceso al examen final. *Sólo se podrá recuperar una de las dos instancias de evaluación*