

Facultad de Ciencias Sociales. U.B.A.
Carrera de Ciencias de la Comunicación

PROGRAMA 2021

Taller Anual de la Orientación en Comunicación Comunitaria

Adjunto a cargo: Lic. Nelson Cardoso

JTP: Lic. Viviana Escobar

Ayudantes: Lic. Yamila Mathon, Lic Claudio Vívori.

Aytes AH: Lic. Sebastián Janeiro, Lic. Federico Blanco, Lucas Spigariol.

Página web de la cátedra: taocomunitaria.sociales.uba.ar

ORGANIZACIÓN DEL TALLER

- **Objetivos del T.A.O.**

Que los alumnos participen de la dinámica de una comunidad estableciendo categorías de análisis y propuestas de acción orientadas al fortalecimiento de los procesos de comunicación de la comunidad-institución-organización.

- **Objetivos particulares**

Esclarecer el rol del comunicador comunitario a partir de los aportes que se generen en los momentos de prácticas y de discusión.

Contribuir al proceso de institución del imaginario social acerca del rol del comunicador comunitario.

Construir, desde el dispositivo de la Cátedra, ciertos conceptos o categorías que conciernen a la comunicación comunitaria: la participación, la comunidad, lo institucional, el desarrollo, las organizaciones, las redes sociales y comunitarias, lo popular, la ciudadanía, los medios de comunicación comunitarios.

Brindar un espacio de integración, síntesis y maduración de los saberes adquiridos a lo largo de la Carrera.

- **Modalidad de la cursada**

El taller adopta, al menos durante el primer cuatrimestre, modalidad de seminario. Se cursará a través de encuentros virtuales sincrónicos semanales a través de la plataforma Zoom.

A su vez lxs estudiantes tendrán acceso a la página Web de la cátedra donde podrán acceder a todo el material propuesto para la cursada: el programa y cronograma de clases, la modalidad de la cursada, bibliografía, materiales, etc.

- **Asistencia**

Se requiere una asistencia mínima a clases del 75%, por cuatrimestre, para ser considerado alumno/a regular. Asimismo no podrá tener más de dos inasistencias consecutivas. De no cumplirse esta condición el alumno/a quedará automáticamente libre.

Las clases comenzarán y finalizarán puntualmente, siendo obligatorio asistir a las tres horas de cursada.

Se tomará lista todos los días de clase, 15 minutos luego del horario de inicio. Luego de ese horario se computará media falta. Para aquellos que trabajen se tomará como tolerancia límite 30 minutos (con certificado de trabajo).

- **Evaluaciones**

La aprobación de la materia estará sujeta al cumplimiento de las siguientes instancias:

- **Asistencia** no menor a 75% a clase.
- Realización de una **práctica en equipos** o Trabajo de Campo que se irá desarrollando a lo largo de toda la cursada.
- **Entrega de un informe final del Trabajo de Campo**, al finalizar el segundo cuatrimestre. Dicho informe deberá alcanzar un 6 como nota mínima de aprobación y es condición para el coloquio grupal.
- **Dos parciales domiciliarios individuales**, uno en el primer cuatrimestre y otro en el segundo.
- **Coloquio grupal** en las fechas pautadas en el programa de la materia. Es obligatorio que asista el equipo completo. En esta instancia la Cátedra realizará una devolución del informe grupal y del desarrollo individual de la cursada

La nota de aprobación de cada parcial es 6. La calificación final individual surge del promedio entre la obtenida en ambos cuatrimestres.

Calificación final: Será el resultado del promedio de las notas de los parciales de cada cuatrimestres, a nivel individual y la calificación grupal del Trabajo de Campo o práctica.

TRABAJO DE CAMPO

Durante el primer el primer cuatrimestre los estudiantes deberán definir su elección de la institución/organización en la que realizarán su Trabajo de Campo.

- El trabajo de campo se basará en dos ejes: Uno práctico y otro teórico.
- Aquellos alumnos que no hayan cursado el Taller cuatrimestral de Comunicación Comunitaria no podrán estar en los mismos grupos; deberán juntarse con aquellos alumnos que sí cursaron el antedicho Taller.
- La Cátedra establece dos modos de asignación de organizaciones para el trabajo de campo: una es vinculada al listado que ofrecerá nuestro espacio y otra relacionada con aquellas propuestas que puedan brindar los propios estudiantes. Estas últimas deben ajustarse a los criterios que se estipulan en este programa y serán contactadas por nuestro equipo docente para confirmar el acuerdo de práctica anual. Vale señalar, que luego de este proceso la Cátedra podrá objetar alguna de ellas con las justificaciones del caso.
- Los estudiantes tendrán un instructivo que les servirá como guía de abordaje para el Trabajo. Esta guía indicará una serie de ítems que deberán ser tenidos en cuenta.
- Durante el transcurso del primer mes del segundo cuatrimestre, harán una presentación escrita (pre-informe) contemplando los puntos del instructivo solicitados hasta el momento, donde esbozarán los posibles ejes de análisis.
- El Trabajo Final se elaborará por escrito teniendo como marco los ítems explicitados en el instructivo. Se entregará una copia original, más una copia digital.
- El proceso de realización del TC será supervisado por los docentes periódicamente. La intención es que dicha supervisión sea una permanente discusión, evaluación y puesta en común de cada uno de los trabajos en curso. Estos “monitoreos” se harán como mínimo una vez al mes.

Algunas características de la *institución* a elegir

Las instituciones deben:

- Gestionar procesos con la comunidad, promoviendo actividades concretas, sistemáticas y verificables de acción comunitaria.
- Ser organizaciones sin fines de lucro o áreas de gestión de estatal
- Contar con una existencia no menor a 2 años, a fin de comprobar una mínima solidez institucional.
- Poseer un lugar físico estable. Un territorio identificable de trabajo.
- Estar constituida por un colectivo
- Evitar instituciones del tipo “familiares”, así como aquellas denominadas “mega instituciones”.
- Funcionar con una frecuencia estable (al menos 2 o 3 reuniones semanales).

Algunas características de la *intervención* a realizar:

- El beneficiario directo de la intervención debe ser la comunidad a través de un proyecto de comunicación.
- Se debe generar y fomentar la participación de la institución y/o comunidad.
- El equipo de alumnos deberá explicitar y consensuar el proyecto de intervención con la institución.
- Aquellos proyectos abocados a la comunicación interna tienen que estar vinculados al mejoramiento del trabajo comunitario de la institución.
- Distinguir los proyectos de comunicación externa difusionistas o de publicidad de aquellos con finalidades de integración (relacionales). Sólo estos últimos serán considerados por la Cátedra como aptos para la intervención.
- El Plan de acción propuesto debe ejecutarse y evaluarse dentro del ciclo lectivo.
- La institución debe evaluar el proyecto al finalizar el mismo (por escrito, video, audio, expresiones artísticas, etc.)
- Semanalmente el equipo completo debe reunirse con la institución.

CONTENIDOS

Unidad 1: Conformación del campo de la Comunicación y Cultura Comunitaria

Concepción de Comunicación que sustenta la práctica de la Comunicación y Cultura Comunitaria: conformación del campo, corrientes teórico-prácticas que aportaron elementos a su desarrollo histórico. Concepto de comunicación popular, alternativa y comunitaria. Los debates al interior del campo de la comunicación comunitaria: el antagonismo entre medios masivos de comunicación y medios artesanales. El surgimiento de las radios populares, comunitarias y alternativas en Argentina. El concepto de comunidad.

Bibliografía obligatoria:

- MAGAROLA, Oscar. “Una aproximación al campo de la comunicación y cultura comunitaria”. Material de cátedra. 2014.
Aportes teóricos al campo de la Comunicación y Cultura Comunitaria. Debates al interior del campo.
- KEJVAL, Larisa. Los años ochenta: democratizar las comunicaciones, democratizar las sociedades; Capítulo 3 en *Libertad de Antena*; UNDAV Ediciones, Bs.As.2018.

UNIDAD 2: Escenarios de intervención comunitaria

Intervenir en lo social. La intervención en espacio microsociales y comunitarios. Escenarios posibles de intervención de un comunicador comunitario. Las organizaciones de la sociedad civil como escenarios de intervención. Los modelos de intervención social: neobeneficencia y perspectiva comunitarista. Experiencias de intervención desde la comunicación y cultura comunitaria.

Bibliografía obligatoria:

-DE PIERO, Sergio. *Organizaciones de la sociedad civil*. Introducción, Cap.1 y 3, Ed. Paidós, Tramas Sociales, 2005.

Las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSCs) como escenarios actuales de intervención.

-CARBALLEDAA, Alfredo. “La intervención en lo social”, Cap. 4 y 5 Ed. Paidós, Bs. As. 2002. y “Los cuerpos fragmentados”, Cap. 3, Ed. Paidós- Tramas Sociales, 2008.

Concepto de intervención social. Cartografía social, escenario de intervención y territorio. Entrega de parcial domiciliario

-Fundación Defensores del Chaco, Sociedad de Fomento de Video alternativo, Asociación Civil “El culebrón Timbal”, Escuela Julio Cortazar: “Desde los barrios, hacia una Red Cultural y Solidaria en el Gran Bs.As.”, borrador para un documento de trabajo y capacitación. Bs. As. 2002.

UNIDAD 3: Metodología de la intervención comunitaria

Investigar interviniendo, intervenir investigando: el modelo de la IAP.

Concepto de sistematización en la intervención. Diferencia entre sistematización y evaluación. Herramientas para la sistematización. Modelo de crónica

Intervenir en el campo de la comunicación. La comunicación como dimensión clave en las organizaciones sociales. Diagnosticar y formular un proyecto de comunicación y cultura comunitaria.

Bibliografía obligatoria:

-MONTERO, Maritza; La investigación Acción Participativa. Orígenes, definición y fundamentación epistemológica y teoría, en *Hacer para transformar. El método en la psicología comunitaria*; Editorial Paidós, Bs.As. 2011

-INSTRUCTIVO DE TRABAJO DE CAMPO: Material de cátedra sobre ejes del Diagnóstico, Planificación y Sistematización del trabajo de campo

-Texto complementario: Equipo Claves, Gestión participativa de las asociaciones; Cap. 1; La comunicación; Editorial Popular, Madrid.

-EQUIPO DOCENTE DEL TAO DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA. “La comunicación: un factor clave para el desarrollo de las organizaciones comunitarias”. Material de cátedra, 2009.

-CARDOSO, Nelson: “Formulación de proyectos para la intervención en OSC” Material de cátedra, 2011.

A partir del texto de Planificación realizaremos un ejercicio donde cada equipo elaborará los objetivos generales, específicos y actividades de sus proyectos de intervención.

-KISNERMAN, Natalio; “La sistematización” en KISNERMAN, Natalio y MUSTIELES MUÑOZ, David, *Sistematización de la práctica con grupos*, Lumen-Humanitas, Bs. As., 1997.