

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
PRIMER CUATRIMESTRE 2021

INTRODUCCIÓN

En este cuatrimestre nos proponemos abordar *la relación entre comunicación y educación* a partir de la indagación de procesos y fenómenos educativos contemporáneos, transformaciones culturales y comunicacionales, y problemáticas vinculadas con el conocimiento y los saberes.

La circunstancia excepcional de la pandemia ha creado condiciones particulares para ahondar y profundizar en la emergencia de *experiencias de educación virtual* para garantizar la continuidad académica. Desde una perspectiva más amplia se trata de explorar las transformaciones de *los procesos de producción, distribución y apropiación de conocimientos y saberes en diversos ámbitos*: el sistema educativo, el campo universitario-científico, las políticas públicas, los medios de comunicación, el mundo virtual y el espacio público.

Los *ejes centrales* del programa recorren la relación entre educación conocimiento y comunicación; los debates en torno al estatuto del conocimiento; la presencia de saberes en el espacio público de la educación y el papel de medios e intelectuales; las fronteras y las formas de acceso al conocimiento; las políticas y experiencias de conocimiento.

En cada eje nos detendremos en una serie de contenidos, aportes conceptuales, bibliografía específica y materiales de coyuntura. Recuperamos aportes del campo de la historia de la educación, la pedagogía crítica, los estudios culturales, las perspectivas feministas, la sociología del conocimiento, los estudios sobre educación superior, los estudios de la cultura visual-digital, entre otros.

EQUIPO DE CÁTEDRA

Está conformado por:

- Dra Sandra Carli, profesora titular.
- Lic. Mariana Bernal, jefa de trabajos prácticos.
- Lic. Melina Curia, Lic. Cristián González, Dr. Andrés Santos Sharpe; ayudantes de primera.
- Lic. Ana Villanueva, Lic. Bárbara Masseilot; ayudantes ad honorem.

OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Conocer y comprender las diversas visiones sobre la relación entre comunicación, educación y conocimiento desde una perspectiva histórica.
- Revisar contribuciones de distintas disciplinas y campos de conocimiento sobre el nuevo estatuto del conocimiento, sus significados y alcances sociales y políticos en los fenómenos educativos contemporáneos.
- Identificar los nuevos procesos y prácticas de producción, transmisión y apropiación de conocimientos y saberes ahondando en dimensiones teóricas y políticas, comunicacionales y pedagógicas.
- Analizar las políticas y experiencias en torno al conocimiento en el Estado y la sociedad civil y acceder a nuevos abordajes investigativos.

CRONOGRAMA, PROGRAMA DE CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

MODALIDAD DE CURSADA:

El programa comprende cinco **ejes**; cada uno incluye dos **clases** (total diez clases).

Todos los contenidos estarán disponibles en el campus virtual. Cada clase incluye contenidos y bibliografía obligatoria y complementaria, materiales complementarios y de coyuntura, presentaciones, guía de lectura y foros, audio/video/clases breves; entre otras herramientas y dinámicas.

Se prevé la realización de encuentros sincrónicos virtuales por cada eje, en el horario de cada comisión, a través de plataformas digitales.

EJE I) COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y CONOCIMIENTO

CLASE 1)

Contenidos:

El lugar del saber: el espíritu de la ilustración y la expansión de los sistemas escolares a partir del Siglo XIX, los debates sobre los modelos de desarrollo y los saberes socialmente productivos en el siglo XX y las tesis sobre la necesidad de una nueva ilustración radical en el siglo XXI.

Bibliografía obligatoria:

TODOROV, Tzvetan (2014) *El espíritu de la Ilustración*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. Cap I. “El proyecto”.

PUIGGRÓS, Adriana (2003). *El lugar del saber. Conflictos y alternativas entre educación, conocimiento y política*. Buenos Aires: Galerna. (Selección).

GARCÉS, Marina (2017) *Nueva ilustración radical*. Barcelona: Anagrama. Cap.2 “Radicalismo ilustrado”

Materiales de coyuntura:

Adriana Puiggrós en Diálogos de cuarentena #3. UNIPe.

<https://www.youtube.com/watch?v=xV7LcUV3W5E>

Boaventura de Sousa Santos, diálogo con Pablo Gentili. “La cruel pedagogía del virus”.

Ministerio de Educación de la Nación.

<https://www.youtube.com/watch?v=3SEducajT3s&t=356s>

CLASE 2)

Contenidos:

Las ciencias sociales y los estudios sobre comunicación y educación: disciplinas académicas e intervenciones públicas; sistema de medios y sistema educativo; comunicación y educación.

La metamorfosis del conocimiento a partir de la cultura visual-digital y las nuevas formas y espacios de la experiencia educativa

Bibliografía obligatoria:

CARLI, Sandra (2014). “Las ciencias sociales en la Argentina: itinerarios intelectuales, disciplinas académicas y pasiones políticas”. *Revista Nómadas No 41, octubre de 2014*, Universidad Central, Colombia. Pp. 62-77. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105133774005>

MARTÍN BARBERO, Jesús. “Aproximación a los nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital”. Video conferencia de Jesús Martín Barbero organizado por *Las otras voces*, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=tpxFQMOq_Lo.

Bibliografía complementaria:

Relevamiento del impacto social de las medidas de aislamiento dispuestas por el PEN. Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad Coronavirus Covid-19. Marzo/2020. https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/Informe_Final_Covid-Cs.Sociales-1.pdf

EJE II) DEBATES EN TORNO AL ESTATUTO DEL CONOCIMIENTO

CLASES 3)

Contenidos:

El conocimiento en la globalización: las competencias para el trabajo y el pasaje del saber qué al saber cómo. Las nociones de sociedad de la información y sociedad del

conocimiento en el discurso global: miradas críticas sobre el papel de la universidad. Nuevos conceptos para analizar los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento: geopolíticas del conocimiento, globalización académica, experiencia de conocimiento.

Bibliografía obligatoria:

ARONSON, Perla (2007). “La globalización y los cambios en los marcos de conocimiento. ¿Qué debe hacer la universidad?”. En Aronson, Perla (coord.) Notas para el estudio de la globalización. Buenos Aires: Biblos.

CARLI, Sandra (2012). “Conocimiento y universidad en el escenario global. La crítica al universalismo y la dimensión de la experiencia”. En Buenfil, Rosa Nidia, Fuentes Silvia y Treviño, Ernesto (coord.) Giros teóricos II. Diálogos y debates en las ciencias sociales y humanidades. México: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de México. Pp. 319-336.

Bibliografía complementaria:

TREVIÑO, Ernesto (2012). “Sociedad de la información y sociedad del conocimiento: diseminación y vaciamiento de significados”. En Buenfil, Rosa Nidia, Fuentes Silvia y Treviño, Ernesto (coord.) Giros teóricos II. Diálogos y debates en las ciencias sociales y humanidades. México: Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de México. Pp373-385.

CLASE 4)

Contenidos:

La cuestión del conocimiento y los debates universal / particular desde la perspectiva decolonial y la perspectiva feminista. Co-producción, diálogo de saberes y creación colectiva. Conocimiento, educación y géneros.

Bibliografía obligatoria:

MIGNOLO, Walter (2001). Capitalismo y geopolítica del conocimiento. El eurocentrismo y la filosofía de la liberación en el debate intelectual contemporáneo. Buenos Aires: Ediciones El Signo. Introducción.

MORGAGE, Graciela y ALONSO, G. (2008) Cuerpos y sexualidades en las escuelas: de la "normalidad" a la disidencia. Paidós, Buenos Aires, pp. 11-39.

Bibliografía complementaria y materiales de coyuntura:

MIGNOLO, Walter. “Coronavirus y pensamiento decolonial: Educación, Estado y Democracia.” Disponible en:

<https://www.lavaca.org/notas/coronavirus-y-pensamiento-decolonial-educacion-estado-y-democracia-por-walter-mignolo/>

BARRANCOS, Dora “Los cuidados en tiempos de Pandemia”. Entrevista a Dora Barrancos por Graciela Morgade. En Diálogos sobre Educación, escuela y conocimiento en tiempos de Pandemia, organizados por Ministerio de Educación, UNIPe y OEI. Disponible en: https://youtu.be/cttrV_f1Unc

BARRANCOS, Dora. “Género y educación superior”. Entrevista a Dora Barrancos por Anabella Di Tullio y Romina Smiraglia. En Benavente, Mauro (2018) *La universidad se pinta de pueblo: educación superior, democracia y derechos humanos*. J.C.Paz: Edunpaz. Disponible en: http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1687.pdf

FAUR, Eleonor. “Feminismo estudiantil. Del escrache a la pedagogía del deseo”. En Revista Anfibia. Véase en <http://revistaanfibia.com/cronica/del-escrache-la-pedagogia-del-deseo/>

EJE III) ESPACIO PÚBLICO DE LA EDUCACIÓN, MEDIOS E INTELLECTUALES: LA PRESENCIA DE LOS SABERES

CLASE 5)

Contenidos:

El espacio público modernidad y posmodernidad. El espacio público de la educación.

Saberes en los medios y en la opinión pública. El papel del periodismo especializado en educación.

Bibliografía obligatoria:

HONNETH, Axel (2013) La educación y el espacio público democrático. Un capítulo descuidado en la Filosofía política”. En *Isegoría. Revista de filosofía moral y política*. No49. Julio/diciembre 2013. Véase en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/article/view/828/828>

GIROUX, Henry (2015) “Democracia, educación superior y el espectro del autoritarismo”. Revista *Entramados, educación y sociedad* No2.p15-27. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1381/1378>

Material audiovisual complementario:

PESCETTI, Luis (2008): Monólogo sobre lo público y lo privado <https://www.youtube.com/watch?v=p5w1uvbMgCQ>

Debate de la Fundación para la Responsabilidad Intelectual – FRI, transmitido en vivo el 26 sep. 2018 “¿Debe el estado involucrarse en la educación?”. En: <https://youtu.be/KTWP24eeF-g>

CLASE 6)

Contenidos:

Explosión y sobrevida de la categoría moderna de intelectual. Los otros intelectuales: maestros, periodistas, investigadores/as, dirigentes sindicales, estudiantes, activistas. Neoliberalismo y antiintelectualismo. La noción de intelectual público.

Bibliografía obligatoria:

GIROUX, Henry (2002) “Los profesores como intelectuales públicos”. En Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica. Año 1. Nro. 1. Disponible en <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/527/666>

SAID, Edward (1996) *Representaciones de intelectual*. Buenos Aires: Paidós. Cap 1.

CARLI, Sandra. (2017) “Management público, conservadurismo y reocupación estatal: el lugar de las universidades públicas”. En Filmus, D. (comp) *Educación para el mercado. Escuela, universidad y ciencia en tiempos de neoliberalismo*. Buenos Aires: Octubre.

Bibliografía complementaria y material de coyuntura:

ALTAMIRANO, Carlos (2013) “Una especie moderna”. En *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Buenos Aires: Siglo XXI. Cap 5.

Rodriguez, P. “Los intelectuales y los lugares comunes ante el coronavirus”. En Página 12, 8/04/2020. Disponible en <https://www.pagina12.com.ar/258063-los-intelectuales-y-los-lugares-comunes-ante-el-coronavirus>

“Intelectuales argentinos reflexionan sobre el después del coronavirus en un libro digital”, En Telam, 6/05/2020. Disponible en <https://www.telam.com.ar/notas/202005/460467-intelectuales-argentinos-reflexionan-sobre-el-despues-del-coronavirus-en-un-libro-digital.html>

“Infectadura: la carta de intelectuales, científicos la cuarentena”, Ámbito Financiero, 01/06/2020. Disponible en <https://www.ambito.com/politica/coronavirus/infectadura-la-carta-intelectuales-cientificos-y-politicos-contra-la-cuarentena-n5106654>

EJE IV) LAS FRONTERAS EDUCACIÓN/CONOCIMIENTO

CLASE 7)

Contenidos:

La noción de frontera desde distintas perspectivas (socio-cultural, institucional, cognitiva, etc.) y en diversos ámbitos: estado/empresa; sistema educativo/medios, universidad/sociedad, entre otras. El trabajo cognitivo sin fronteras.

Bibliografía obligatoria:

GRIMSON, Alejandro (2011). “Las culturas son más híbridas que las identificaciones”. En *Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BERARDI, Franco (2003). “El trabajo cognitivo en la red”. En *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y Movimiento global*. Madrid: Traficantes de sueños. Cap.2. Disponible en: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/La%20f%C3%A1brica%20de%20la%20infelicidad-TdS.pdf>

Bibliografía complementaria:

CARLI, Sandra (2019). “Las fronteras de la universidad pública, la circulación de saberes académicos y la intervención intelectual. Una incursión en la producción periodística de la socióloga rural Norma Giarracca” en *Revista EccoS, Rev. Cient.*, São Paulo, n. 49, p. 1-19, e13349, abr./jun. 2019. <https://doi.org/10.5585/EccoS.n49.13349x>

BARÓN, Camila (2020). “La casa en el trabajo y el trabajo en casa”, en *Página/12*, 31 de julio de 2020, <https://www.pagina12.com.ar/281433-la-casa-en-el-trabajo-y-el-trabajo-en-casa>

UNZUÉ, Martín y CHÁVEZ MOLINA, Eduardo (2020). “Todes emprendedores”, en *Revista Anfibia*, 12 de agosto de 2020, <http://revistaanfibia.com/ensayo/todes-emprendedores/>

CLASE 8)

Contenidos:

La universidad pública y la erosión de sus fronteras: las nuevas humanidades a partir de internet, la ecología de saberes, la universidad situada y los movimientos sociales.

La democratización del acceso al conocimiento: el acceso abierto a la producción científica, los fenómenos de divulgación científica y popularización de la ciencia, los repositorios digitales, los tutoriales como espacio del saber autodidacta, los canales públicos de televisión

Bibliografía obligatoria:

PALOMO, Charlie (2017). “Modelos comparados de universidad del futuro y una propuesta propia”. En Mesa 3: Educación comparada, Internacional y Estudios de Frontera, Actas de las Jornadas *Educación para la democracia: desafíos para la transformación* (pp. 99-113). Montevideo, Universidad de la República.

CORTASSA, Carina y ROSEN, Cecilia (2017). “Comunicación de las ciencias en Argentina: escenarios y prácticas de un campo en mutación”. *ArtefaCToS. Revista de estudios de la ciencia y la tecnología*. Vol. 8, No. 1 (2019), 2ª Época, 61-81. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6911481>

Bibliografía y material audiovisual complementaria:

BUSANICHE, Beatriz (2020). “El acceso a la cultura y la educación en tiempos de pandemia”, en Diario *Infobae*, 26 de marzo de 2020. Disponible en <https://www.infobae.com/cultura/2020/03/27/el-acceso-a-la-cultura-y-la-educacion-en-tiempos-de-pandemia/>

FUNES, Juan (2020). “Entrevista a Diego Golembek. Una parte del tiempo de los científicos debería ser de comunicación pública”, en Revista *Caras y Caretas*, 14 de agosto de 2020. Disponible en <https://carasycaretas.org.ar/2020/07/20/una-parte-del-tiempo-de-los-cientificos-deberia-ser-de-comunicacion-publica/>

EJE V) POLÍTICAS Y EXPERIENCIAS DE CONOCIMIENTO

CLASE 9)

Contenidos:

Fenómenos emergentes, escenarios y perspectivas teóricas para abordar la relación entre tecnología, conocimiento, cultura digital y educación.

Ecosistema digital. Algunos abordajes y dimensiones. Brechas digitales, universalidad de internet y experiencias educativas. Cultura digital / de la conectividad y socialidad interactiva.

Bibliografía obligatoria:

BERNAL, Mariana (2020): “El ecosistema digital en tiempos de pandemia. Infraestructura, educación y derechos humanos”. Texto introductorio al eje Políticas y Experiencias de Conocimiento.

VAN DIJCK, José (2016) “La producción de la socialidad en el marco de una cultura de la conectividad”. En *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.

Bibliografía y material audiovisual complementario:

El Confidencial TV. ¿Casas y escuelas anticovid? Cómo la arquitectura pospandemia ha moldeado siempre nuestras ciudades. <https://www.youtube.com/watch?v=gsaZPRbh3cs>

Evaluación Nacional del Proceso de Continuidad Pedagógica Informes Preliminares de la Encuesta a Equipos Directivos y Hogares:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/07301258_brief_presentacion_de_directivos_y_hogares.pdf

CLASE 10)

Contenidos:

Políticas educativas y tecnologías digitales. Educación e integración TIC en el espacio educativo durante la pandemia de COVID-19.

Transmediaciones, educación convergente y aprendizajes ubicuos. ¿Qué puede hacer la escuela?

Bibliografía obligatoria:

BUCKINGHAM, David. Conferencia. <http://tv.vera.com.uy/video/38377>. Organizada por Fundación Ceibal, Antel y ANEP, Montevideo, 11/12/2018.

DUSSEL, Inés (2011) "¿Vino viejo en odres nuevos? Debates sobre los cambios en las formas de enseñar y aprender con nuevas tecnologías". En VII Foro Latinoamericano de Educación. Experiencias y Aplicaciones en el aula. Aprender y enseñar con nuevas tecnologías. Buenos Aires: Santillana. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003074.pdf>

SIBILIA, P. (2016) "Entre redes y paredes: enseñar y aprender en la cultura digital". En Lugo, M.T. Entornos Digitales y Políticas Educativas. Dilemas y certezas en Lugo, M. T. (Coord.) (2016): Entornos digitales y políticas educativas: dilemas y certezas, IIPE-UNESCO Sede Regional Buenos Aires. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245810>

Bibliografía complementaria y materiales de coyuntura:

BURBULES, Nicholas (2014) "Los significados de 'aprendizaje ubicuo'". Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 22(104). Artículo publicado originalmente en: Revista de Política Educativa, Año 4, Número 4, UdeSA-Prometeo, Buenos Aires, 2013 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898105.pdf>

"La clase en pantuflas" Inés Dussel: Dos fragmentos

"La clase en pantuflas" Inés Dussel (parte 1) – YouTube - 51:31 Fragmento del conversatorio con Inés Dussel organizado por el ISEP. ... "La clase en pantuflas"

La clase en pantuflas Inés Dussel (parte 2) – YouTube - 21:09 Segunda parte del conversatorio organizado por el ISEP con Inés Dussel.

Flavia Teriggi "Enseñar y aprender en tiempos de pandemia":
<https://www.youtube.com/watch?v=daYBxSRrCoI>

EVALUACIÓN

La evaluación de la cursada del cuatrimestre se realizará a través de:

1. Primera evaluación individual (parcial Ejes 1, 2 y 3)
2. Segunda evaluación grupal (monografía Ejes 4 y 5)

La materia es promocional. Para promover se requiere un mínimo de 7 (siete) en cada evaluación. En caso de no alcanzar esas calificaciones, se pasa a la instancia de examen final oral.