

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Ciencias de la Comunicación

Propuesta de seminario curricular

Año lectivo 2021

Medios, delito e inseguridad. Un análisis de los discursos sobre la cuestión criminal en la Argentina contemporánea

Profesoras a cargo: Dra. Rocío Baquero y Dra. Mariana Fernández.

Carga horaria total: 48 horas, 16 encuentros de 3 horas semanales.

Horarios propuestos: Martes de 14 a 17 hs.

Cuatrimestre propuesto: Primer cuatrimestre 2021

Fundamentación

En las sociedades contemporáneas, los medios de comunicación constituyen arenas privilegiadas de construcción y difusión de temas de interés público. En tanto agentes centrales del circuito de la comunicación política, los discursos mediáticos construyen opinión pública e imaginarios sociales (Zalba, 2007; Valdettaro, 2007; Martini, 2000) que se entraman con otras narrativas, repertorios, circuitos y prácticas correspondientes a los diferentes actores (Bonilla Vélez, 2007). De aquí la imposibilidad de entender las relaciones suscitadas entre los medios y la ciudadanía en forma lineal tanto como la necesidad de atender a las disputas por la significación y los consensos que se configuran en diferentes contextos.

Desde fines de la década del ochenta, los *mass media* han tenido un rol clave en la emergencia y posterior consolidación de la agenda temática sobre la inseguridad y la violencia urbana (Pegoraro, 2001; Kessler, 2009). Este proceso se asoció estrechamente con el incremento y la transformación de la visibilidad de los hechos delictivos (Rincón y Rey, 2008; Fernández Pedemonte, 2010; Bahl, 2012) los cuales se atribuyeron principalmente a jóvenes de sectores populares (Entel, 1996; Arfuch, 1997; Da porta, 2007; Gentile, 2011; entre otros). En este punto los discursos mediáticos adoptan un carácter fuertemente emocional que legitima la necesidad de castigo, al tiempo que invisibiliza otras agendas de las violencias, tipologías del delito y

subjetividades (Pegoraro, 2003; Galar, 2017; Sánchez, 2017). La violencia policial, por caso, aparece solapada en las agendas mediáticas y cuando ingresa en la construcción periodística asume el carácter de *enfrentamiento* entre policías y delincuentes (Motto, 2019); este tratamiento tiene su correlato en decisiones judiciales que privilegian la perspectiva policial de los hechos, y el nulo o escaso acceso a la justicia en las víctimas de esta violencia. De aquí que la muerte de ciertos individuos no logre convertirse en un problema público y, en caso de ser cubierta mediáticamente, no cause conmoción. Como sostienen Gayol y Kessler (2018), lo que gravita en el impacto de las muertes es la clase, la edad, el género, el proceso de victimización, el grado de inocencia atribuida y la movilización social generada.

Las “olas de violencia”, como estrategia propia de la noticia policial contemporánea, se constituyen a partir de series periodísticas y casos conmocionantes (Ford, 1999; Fernández Pedemonte, 2008; Focás, 2015) que aportan a la materialización de discursos de exclusión social y legitiman prácticas represivas traducidas en el endurecimiento del sistema penal (Rodríguez Alzueta, 2014). Estos discursos excluyentes se dirigen principalmente a jóvenes pobres (Isla y San Martín, 2009; Mastronardi, 2011; Fernández, 2012; Di Napoli, 2016); cuya figura resulta una invariante en los grandes medios del país, sobre la base del estereotipo clasista, que insiste en la necesidad de vigilancia y control de estos sectores (Arfuch, 1997; Gentile, 2011).

Este seminario parte, entonces, de la necesidad de contribuir a desnaturalizar el imaginario social que legitima las rutinas policiales violentas, los modos punitivos de pensar, sentir y actuar de la ciudadanía, el accionar selectivo y diferencial del poder judicial y el rol de los medios en tanto piezas fundamentales de los procesos de legitimación de las violencias. La propuesta es estudiar los modos en que se construye la noticia policial en los medios y su vinculación con las agencias de control social penal. Esto implica problematizar conceptual y empíricamente la noción de (in)seguridad, así como las relaciones entre las agendas mediáticas, sociales y políticas, desde distintos abordajes teóricos y metodológicos.

Por un lado, el seminario se interesará en revisar investigaciones sobre la construcción de la noticia y las agendas sobre el delito y los posibles modos de apelación al público en diferentes contextos sociopolíticos; es decir, los niveles de producción, producto y recepción- consumo, cuyo conocimiento es necesario para indagar acerca de la noticia policial (Martini, 2007; Denzin y Lincoln, 1994). Este tipo de análisis considera los criterios de noticiabilidad que sustentan la información sobre (in)seguridad, las rutinas informativas de cada medio, las operaciones de tematización y atribución de significados, los sentidos posibles construidos en torno a la víctima y el victimario, la conexión con la serie de representaciones que circulan en la sociedad y el orden

discursivo que establece las formas en que los medios dicen sus noticias y diseñan sus agendas policiales (Wolf, 1991; Andrade del Cid, 2007, Sohr, 1998, Gans, 1979).

Por otro lado, el seminario se centrará en el análisis de textos sobre el surgimiento de la inseguridad como problema público, las variaciones que se fueron suscitando desde los años noventa a la actualidad en los relatos periodísticos sobre el delito y la violencia urbana, los actores que protagonizan las noticias policiales, los actores que se omite responsabilizar de cara a acontecimientos delictivos, los procesos de criminalización generados en el entramado de las agencias estatales con agentes privados y con la opinión pública, incluyendo aquellas agendas invisibilizadas política y mediáticamente como los casos de “gatillo fácil” y abuso de poder por las fuerzas de seguridad.

El objetivo de la propuesta es propiciar un espacio en que los/as estudiantes puedan identificar y deconstruir los modos en que se producen, naturalizan y legitiman discursos de temor, subjetividades victimizantes e imaginarios sociales punitivos en la actualidad. El recorrido por la bibliografía especializada y el énfasis en la presentación de estrategias metodológicas pertinentes para el estudio del problema planteado durante el seminario, permitirán al estudiante introducirse/ampliar sus saberes sobre la temática, y acceder al conocimiento de herramientas teórico metodológicas necesarias para la elaboración de un anteproyecto de tesis.

Objetivo General

Orientar a los/as estudiantes en el análisis de los discursos mediáticos sobre la cuestión criminal particularizando en los procesos de legitimación de las violencias en las sociedades contemporáneas.

Objetivos específicos

- Reconstruir el estado del conocimiento sobre la problemática de la inseguridad y la violencia urbana en las sociedades contemporáneas, con énfasis en Argentina y Latinoamérica.
- Introducir herramientas teórico metodológicas para el estudio de las agendas periodísticas contemporáneas sobre la cuestión criminal.
- Identificar, analizar y comparar los modos en que los medios de comunicación masiva colaboran, a través de determinadas estrategias discursivas, a la legitimación de imaginarios sociales excluyentes.
- Presentar herramientas metodológicas pertinentes para el diseño de un proyecto de tesis en el campo de los estudios de la comunicación, la seguridad y los medios.

Contenidos desglosados por unidades[1]

UNIDAD I - INTRODUCCIÓN AL CAMPO DE LOS ESTUDIOS SOBRE LA INSEGURIDAD

El problema de la inseguridad y la violencia urbana en las sociedades contemporáneas. Su construcción como problema público en Argentina y América Latina. Definiciones del concepto de inseguridad; dimensiones objetiva y subjetiva. La “nueva prevención” del delito como política de seguridad.

Bibliografía obligatoria:

Castel, R. (2003). “Una nueva problemática del riesgo”. En Castel, R. *La inseguridad social*.

¿Qué es estar protegido? Buenos Aires: Manantial. Disponible en:

<https://socioturismo.files.wordpress.com/2011/07/castel-la-inseguridad-social.pdf>

Kessler, G. (2009). “El sentimiento de inseguridad en la Argentina”. En Kessler, G. *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Buenos Aires: Paidós.

Garland, D. (2005). “La justicia penal moderna y el estado penal welfare” y “La nueva cultura del control del delito”. En Garland, D. *La cultura del control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea*. Barcelona: Gedisa. Disponible en: https://documentop.com/queue/la-cultura-del-control-crimen-y-orden-social-en-la-sociedad-_5a02d1dc1723ddd709b4354d.html

Miguez, D., Isla A. (2010). “Confianza, lazo social e inseguridad”. En Miguez, D e Isla. A. *Entre la inseguridad y el temor: instantáneas de la sociedad actual*. Buenos Aires: Paidós.

Pitch, T. (2009). “Prevención y seguridad”. En Pitch, T. *La sociedad de la prevención*. Buenos Aires: Ad-Hoc.

Bibliografía optativa:

Pegoraro, J. (2003). “Una reflexión sobre la inseguridad”. En: *Revista Argumentos*, N° 1(2), Buenos Aires. Disponible en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/813>

Salvia, A. y Muratori, M. (2018). *Inseguridad ciudadana en la población urbana argentina (2010-2016). Evolución, condicionantes y efectos sobre el bienestar subjetivo*. Buenos Aires: Educa. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=investigacion&d=inseguridad-ciudadana-poblacion-muratori>

Lagos, M., y Dammart, L. (2012). “La Seguridad Ciudadana. El problema principal de América Latina”, Lima: Latinobarómetro. Disponible en: http://www.latinobarometro.org/documentos/LATBD_La_seguridad_ciudadana.pdf

Rodríguez, G. y Seghezzo, G. (2010). “La problematización de la inseguridad en los medios de comunicación: los imperativos del saber y del hacer”. En Galvani, M.; Mouzo, K.; Ortiz Maldonado, N.; Rangugni, V.; Receptor, C.; Ríos, A.; Rodríguez, G.; Seghezzo, G. (2010). *A la inseguridad la hacemos entre todos*. Buenos Aires: Heknt Libros.

Focas, B. (2018). “Miedo al crimen, prevención del delito y narcotráfico: desafíos para las políticas públicas de seguridad ciudadana en América Latina. Entrevista a Lucía Dammert”. Recuperado de: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-42992018000100102

UNIDAD II - PARA UN ABORDAJE TEÓRICO METODOLÓGICO DE LA NOTICIA DE INSEGURIDAD

La teoría sobre la noticia en el marco de la teoría de la comunicación, la información y los medios. Particularidades de la noticia sobre el delito. La construcción periodística del acontecimiento. Las fuentes informativas: tipología y valor político. Contrato de lectura y modalidades discursivas, modos de apelación al público. Lenguajes verbales, audiovisuales, digitales, interactivos. Retóricas del impacto en la noticia sobre el delito: hipérbole y sensacionalismo.

Bibliografía obligatoria:

Calzado, Fernández, Lio y Gomez (2021). Nuevas narrativas en el abordaje de la “inseguridad” en noticieros de televisión de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires: Teseo.

Aruguete, N. y Zunino, E. (2013) “Diario Clarín y sus fuentes de información. Un estudio de caso”. En *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*. Num. 46, Quito, mayo 2013, pp. 15-31. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Sede Académica de Ecuador.

Martini, S. (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Norma.

Ruiz, A. y Albertini, E. (2008) “Fuentes periodísticas: concepto, clasificación y modos de uso”. En *Trampas de la comunicación y la cultura, Revista de la Facultad de Periodismo y de la comunicación y la cultura*, 60, 14-25.

Sánchez, R. (2015). “El reporte delictivo en Los Andes y Río Negro. Aportes para el estudio de la comunicación política provincial”. En Martini, S. y Contursi, M.E. *Crónicas de las violencias en Argentina. Estudios de comunicación y medios*. Buenos Aires: Imago Mundi.

Bibliografía optativa:

Galar, S. (2016). “Los medios de comunicación, acción colectiva y redes sociales en las prácticas activistas de víctimas de la inseguridad en la provincia de Buenos Aires (2005 ~ 2015)”. En Focás

y Rincón (ed.). *(In)seguridad, medios y miedos: una mirada desde las experiencias y las prácticas cotidianas en América Latina*. Cali: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Brunetti, P. (2011). “Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver”. En *Oficios Terrestres. Revista electrónica sobre Ciencias Sociales desde la Comunicación y la Cultura* (26), 26.

Gobbi, J. (2017). “Una genealogía de los comentarios de lectores en las versiones digitales de los diarios argentinos: de los blogs a los medios”. En Martini, S. Pereira, M. (comps.) *La noticia hoy. Tensiones entre la política, el mercado y la tecnología*. Buenos Aires: Imago Mundi.

Focas, B. (2019). Rutinas de trabajo de los periodistas de noticias policiales de la televisión en Argentina (2011-2015). *Comun. soc* [online], vol.16, e6822. Epub 30-Nov-2019.

UNIDAD III - LA AGENDA DE LA INSEGURIDAD EN LOS MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS

Agendas sobre el delito y serialización. Agendas temáticas y atributivas: diseño y establecimiento. La relación de las agendas periodísticas en el tema con las agendas públicas y políticas. La teoría del *Framing*: el encuadre del delito. La agenda setting y las discusiones sobre la objetividad.

Bibliografía obligatoria:

Altamirano Molina, X. (2007). “Discursos y encuadres de la prensa escrita chilena sobre la inseguridad urbana: atribución de responsabilidades y agenda política”. En Rey; G. (coord.). *Los relatos periodísticos del crimen*. Bogotá: FESCOL.

Mc Combs, M. (2004). “Influir en la opinión pública”; “Cómo funciona el establecimiento de agenda”; “Establecimiento de la agenda de atributos y encuadre”. En *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós.

Sádaba, T. (2007). “El éxito del Framing en la teoría de la comunicación”. En *Framing: el encuadre de las noticias. El binomio terrorismo-medios*. Buenos Aires: La Crujía.

Zunino, E. y Ortiz Marín, M. (2015) Los medios y las elecciones: la agenda informativa de la campaña presidencial de 2015 en la Argentina; Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales; Más Poder Local; 30; 1-2017; 56-66.

Bibliografía optativa:

Aruguete, N. y Amadeo, B. (2012). “Encuadrando el delito: pánico moral en los periódicos argentinos”. En *América Latina Hoy*, 62, p. 177-196.

Baquero, R. (2015). Discursos sobre “linchamientos”: entre el repudio y la legitimación de la violencia homicida. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Fernández, M. (2019). “*Mechetas y delincuentes*. Un estudio comparativo de los procesos de criminalización diferencial de jóvenes en los medios de comunicación masiva”. *Jornadas de estudios en comunicación y cultura*. IDAES/UNSAM.

Altamirano Molina, X. (2007). “Discursos y encuadres de la prensa escrita chilena sobre la inseguridad urbana: atribución de responsabilidades y agenda política”. En Rey; G. (coord.). *Los relatos periodísticos del crimen*. Bogotá: FESCOL.

Calzado, M. (2015). “Vulnerables. De espectadores a protagonistas”. En Calzado, M. *Inseguros. El rol de los medios y la respuesta política frente a la violencia. De Blumberg a hoy*. Buenos Aires: Aguilar.

Isla, A. y San Martín, R. (2009). “Representando las Violencias y el Delito”. En *Cuadernos de Investigaciones Etnográficas*, N°2.

Marroquín Parducci, A. (2016). “El espejo del miedo: Audiencias salvadoreñas y notas de inseguridad en redes sociales”. En Rincón, O. y Focás, B. (comps.). *(In) seguridad, medios y miedos: una mirada desde las experiencias y las prácticas cotidianas en América Latina*.

Martini, S. (2015) “Medios y sociedad. Las agendas del delito en la prensa gráfica y digital y en la televisión en la Argentina”. En Degoumois, M. (dir.) *Delitos y medios masivos de comunicación. Aportes para la reflexión acerca de los discursos sobre violencia y criminalidad*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.

Sánchez, R. (2017). “El delito en las crónicas de la prensa provincial”. En Martini, S. y Pereyra M., *La noticia hoy. Tensiones entre la política el mercado y la tecnología*. Buenos Aires: Imago Mundi.

UNIDAD IV- VIOLENCIA POLICIAL. LA AGENDA INVISIBILIZADA EN LOS MEDIOS

Silenciamiento mediático del ejercicio de la fuerza legítima del Estado en la eliminación de personas vinculadas a la comisión de delitos. La relación entre los medios, la policía y la justicia. Prácticas policiales de “hostigamiento” en barrios populares. Datos estadísticos sobre violencia policial. Reflexión sobre muertes públicamente relevantes y la naturalización de muertes socialmente desvalorizadas.

Calzado, M. y Maggio, N. (2009) A veces pasa como si uno dijera llueve: la naturalización mediática de la muerte de delincuentes en enfrentamientos. En *Muertes Silenciadas, La*

eliminación de los “delincuentes”. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los medios de comunicación, la policía y la justicia. Buenos Aires. Centro cultural de la Cooperación. Disponible en:<https://www.comisionporlameoria.org/archivos/jovenesymemoria/volumen13/docs/6.violencia-institucional/Texto%202.pdf>

Kessler, G. y Gayol, S. (2018). Morir en papel y en pantalla. En Muertes que importan: Una mirada sociohistórica sobre los casos que marcaron la Argentina reciente (pp. 61-108). Buenos Aires: Siglo XXI.

Fernández, M. (2021). Violencia policial y juventud. Una revisión teórica (inédito).

Pita, Ma. V. (2019). Hostigamiento policial o de las formas de la violencia en barrios populares de la Ciudad de Buenos Aires. Relato de una investigación. *Desacatos*, 60, 68-93.

Datos estadísticos sobre violencia policial CELS. Disponible en: <https://violenciapolicial.org.ar/>

Bibliografía optativa:

Fassin, D. (2017). La fuerza del orden: Una etnografía del accionar policial en las periferias urbanas. Buenos Aires: Siglo XXI. Disponible en: https://www.academia.edu/40320585/La_fuerza_del_orden_Una_etnograf%C3%A3Da_del_accionar_policial_en_las_periferias_urbanas_Didier_Fassin

Garriga Zucal, J. A. (2016). *El verdadero policía y sus sinsabores: Esbozos para una interpretación de la violencia policial*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Tiscornia, S. (2013). Violencia policial. De las prácticas rutinarias a los hechos extraordinarios. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/137005456/07-TISCORNIA-Violencia-Policial-de-Las-Practicas-Rutinarias-a-Los-Hechos-Extraordinarios>

Da Silva Lorenz, M. y Galvani, M. (2016). Nuestro policía Interior. Comprender la violencia social para explicar la violencia policial. Revista de Ciencias Sociales, Fsoc/ UBA. Disponible en: <http://www.sociales.uba.ar/wp-content/blogs.dir/219/files/2016/11/06.-dossier-GALVANI.pdf>

Zavaleta, A., Kessler, G., Alvarado, A., & Zaverucha, J. (2016). Una aproximación a las relaciones entre policías y jóvenes en América Latina. Política y gobierno, XXIII (1), 201-229.

UNIDAD V - HACIA LA PRODUCCIÓN DE LA TESINA DE GRADO. EL ARMADO DEL ANTEPROYECTO

El anteproyecto de la tesina. Componentes. El tema y el problema. De las preguntas a los objetivos. La relevancia del problema de investigación. Los objetivos generales y específicos.

Relación del marco teórico con las etapas del proceso de investigación. Búsqueda, selección, interpretación de fuentes teóricas. La verificación del método. Normas APA.

Bibliografía obligatoria

Instituto de Investigaciones Gino Germani (2013). *La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias estilo APA*. Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires: Argentina.
<https://www.agro.uba.ar/sites/default/files/biblioteca/cita.pdf>

Martini, S. (2009). Crónica roja: aportes para el abordaje metodológico en la prensa argentina. Neto, Antonio F. Braga, José L. y Ferreira, Jairo (organizadores) *Midiatização e processos sociais na América Latina. Metodologia*. San Pablo: Paulus.

Nacuzzi, L. (2010) *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires

Sautú, R. (2005). “El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos”. En Sautu, R. *Todo es teoría. Objetivos y método de investigación*. Buenos Aires: Lumiere. Recuperado de: https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/418960/mod_resource/content/1/Clase%207%20-%20Obligatoria%202%20-%20Sautu%20-%20Todo%20es%20teoria.pdf

Bibliografía optativa:

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. México: Siglo XXI Editores.

Borsotti, C. (2006). “Esquema para la formulación de un proyecto de investigación”. En *Temas de metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Kornblit, A. L. y Verardi, M. (2004). Algunos instrumentos para el análisis de las noticias en los medios gráficos. En Kornblit, A. (coord.): *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos.

Najmias, C. y Rodríguez, S. (2007). “Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa”. En Sautú, R.(comp.). Problemas de validez en investigaciones que utilizan metodologías cualitativas. Buenos Aires: Lumière.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). “La investigación cualitativa”. En Vasilachis de Gialdino (Coord) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Wainerman, C., Sautú, R. (2004). *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere.

Metodología de cursada

El seminario consistirá en 15 clases virtuales y estará destinado a que los/las estudiantes reflexionen sobre el material discutido en ellas.

Las clases se organizarán en dos partes. Un primer momento expositivo en el cual se desarrollarán los principales ejes temáticos y conceptuales de cada unidad; y un segundo momento, en el cual se fomentará la participación y el debate en torno al material de lectura propuesto, a partir de ejercicios grupales. Los encuentros se desarrollarán a través de la plataforma google Meet.

Forma de evaluación

Para aprobar el seminario, los/las estudiantes deberán asistir al 75% de los encuentros sincrónicos vía Google Meet. Asimismo, se requiere de la participación en cada clase y la realización de un trabajo final que consistirá en una monografía en la que se reflexione críticamente sobre los contenidos dictados, o en la producción de un anteproyecto para la elaboración de la tesina de grado.

Bibliografía citada en la Fundamentación

- Andrade Del Cid, Palacios, C.** (2007). *Relatos del Periodismo Veracruzano. El presente en la noticia*. México: Instituto Electoral Veracruzano.
- Arfuch, L.** (1997). *Crímenes y pecados: de los jóvenes en la crónica policial*. Argentina: UNICEF.
- Bonilla Vélez, J.** (2006). “Cuando el discurso público no lo explica todo. Una mirada a la comunicación política en contextos de miedo, hostilidad y terror”. En Pereira, J. M. y Villadiego Prins, M. (eds.) *Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanías*. Bogotá: Ed. Pontificia Universidad Javeriana.
- Bonilla Velez, J y Tamayo Gómez, C.** (2007). *Los medios en las violencias y las violencias en los medios*. Bogotá: CINEP.
- Brunetti, P.** (2011). “Crónica roja y sensacionalismo: maneras de hacer, maneras de ver”. *Oficios Terrestres. Revista electrónica sobre Ciencias Sociales desde la Comunicación y la Cultura* (26), 26. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/32878/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Calzado, M.** (2014). Violencia, víctimas y mediatización. Un acercamiento empírico a la conformación de subjetividades en las sociedades de seguridad. *Delito y Sociedad*, 37, pp. 41-59.
- Calzado, M., Fernández, M. y Vanesa L.** (2014). Comunicación, política y seguridad: La construcción de la violencia urbana en las campañas electorales en la Ciudad de Buenos Aires (2007-2013). *VIII Jornadas de Sociología de la UNLP*, 3 al 5 de diciembre de

2014, Ensenada, Argentina. En Actas. La Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Sociología. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4272/ev.4272.pdf

- Da Porta, E.** (2007). “Jóvenes, exclusión y narrativas mediáticas: el rostro del delito”. En Rey, G. y Rincón, O. (eds.) *Más allá de víctimas y culpables. América Latina. Relatos de experiencias en seguridad ciudadana y comunicación- América Latina*. Bogotá: Friedrich Ebert Stiftung/CCC.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (eds.)** (1994). *Handbook of qualitative methods research*. Londres: Sage.
- Focás, B.** (2015). “De la ‘noticia policial’ a la ‘noticia de la inseguridad’”. Claves para el análisis del delito en los medios. En Degoumois, M. (dir.), *Delitos y medios masivos de comunicación. Aportes para la reflexión acerca de los discursos sobre violencia y criminalidad*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.
- Ford, A.** (1994). *Navegaciones. Comunicación, cultura y crisis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- (1999). *La marca de la bestia. Identificaciones, desigualdades e .en la sociedad contemporánea*. Buenos Aires: Norma.
- (2005). *Resto del Mundo*. Buenos Aires: Norma.
- Fernández, M.** (2012). “«Justicia para Santiago». Un estudio sobre la criminalización de jóvenes en noticieros de televisión”. En *Ecos de la Comunicación*, 5 (5), pp. 67-94.
- (2019). Juventud, responsabilidad y castigo. Un abordaje cultural de la cuestión criminal juvenil en la Argentina contemporánea: los Centros de Referencia de la Provincia de Buenos Aires. Tesis Doctoral. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales.
- Fernández Pedemonte, D.** (2010). *Conmoción pública. Los casos mediáticos y sus públicos*. Buenos Aires: La Crujía.
- Galar, S.** (2017). Problematizar el problema. Apuntes para complejizar el abordaje de la inseguridad en la dimensión pública. <http://www.unsam.edu.ar/ojs/index.php/papdetrab/article/view/142>
- Galvani, M.; Mouzo, K.; Ortiz Maldonado, N.; Rangugni, V.; Receptor, C.; Ríos, A.; Rodríguez, G.; Seghezzo, G.** (2010). *A la inseguridad la hacemos entre todos. Prácticas policiales, mediáticas y académicas*. Buenos Aires: Heknt Libros.
- Gans, Herbert** (1979). Deciding what's new. A Study of CBS Evening News, NBC Nightly News, Newsweek and Time. Nueva York, Pantheon Books.
- Gentile, M. F.** (2011). “Los procedimientos discursivos para la construcción mediática de la figura del joven pobre y delincuente: El «caso Jonathan»”. En *Última década*, 19(34), 93-119 Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v19n34/art06.pdf>
- Isla, A. y Míguez, D.** (2003). *Heridas urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los 90*. Buenos Aires: De las Ciencias.
- Isla, A. y San Martín, R.** (2009). “Representando las Violencias y el Delito”. En *Cuadernos de Investigaciones Etnográficas*, N°2.

- Kessler, G.** (2012). “Delito, sentimiento de inseguridad y políticas públicas en la Argentina del siglo XXI”, en Zavaleta Betancourt, J. A. (coord.) *La inseguridad y la seguridad ciudadana en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Martín- Barbero, J.** (2006). “Los laberintos urbanos del miedo”. En Pereira, J. M. y Villadiego Prins, M. (eds.) *Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanía*. Ed. cit.
- Martini, S.** (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Buenos Aires: Norma.
- (2007). “Argentina. Prensa gráfica, delito y seguridad”. En Rey, G. (coord.) *Los relatos periodísticos del crimen. Cómo se cuenta el delito en la prensa Latinoamericana*. Bogotá, Centro de Competencia en Comunicación; Friedrich Ebert Stiftung.
- (2016). “El sensacionalismo y la falacia de la objetividad. Reflexiones acerca de la noticia sobre el delito en la prensa argentina”. *Avatares de la comunicación y la cultura*, 12.
- Mastronardi, B.** (2011). “Delincuencia juvenil. Análisis del discurso de la prensa en torno a la problemática de los jóvenes en situación de exclusión y la violencia”. En *Actas de las VI Jornadas de Jóvenes Investigadores, Instituto de Investigaciones Gino Germani*, Buenos Aires.
- Míguez, D. e Isla, A. (2010).** *Entre la inseguridad y el temor. Instantáneas de la sociedad actual*. Buenos Aires: Biblos.
- Muraro, H. (1997).** *Políticos, periodistas y ciudadanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Di Napoli, P.** (2016). La juventud como objeto de temor y estigmatización. En *Revista de Ciencias Sociales*, DS-FCS, vol. 29, n.º 38, enero-junio, pp.123-144.
- Pegoraro, J. (2003).** *Una reflexión sobre la inseguridad. Argumentos. Revista de crítica social*, 1(2). Disponible en: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/view/813>
- Pitch, T. (2009).** *La sociedad de la prevención*. Buenos Aires: Ad. Hoc.
- Rodríguez Alzueta, E. (2014).** *Temor y control: la gestión de la inseguridad como forma de gobierno*. Buenos Aires: Futuro Anterior.
- Sánchez, R. (2017).** “El delito en las crónicas de la prensa provincial”. En: Martini, S. y Pereyra M., *La noticia hoy*. Bs As: Imago Mundi.
- Sohr, R.(1998).** *Historia y poder de la prensa*. Barcelona: Andrés Bello.
- Tufró, M. (2016).** “Mediatización(es) de las prácticas políticas. Los vecinos, la ‘inseguridad’ y el ecosistema mediático”. En *La Trama de la Comunicación*, 20 (2), 45-161.
- Valdetattaro, S. (2005).** “Prensa y temporalidad”. En *La trama de la comunicación* 10, 97-104.
- Verón, E. (2001) (2001).** “El living y sus dobles: arquitecturas de la pantalla chica”. *El cuerpo de las imágenes*. Bs.As, Norma.
- Wolf, M. (1991).** *La investigación de la comunicación de masas. Críticas y perspectivas*. Barcelona: Paidós.
- Zalba, E. (2007).** “Una aproximación al orden del discurso periodístico”. En *Boletín de la BCN, Biblioteca del Congreso de la Nación*, 123.

[1] La bibliografía propuesta podrá ser ampliada a lo largo de la cursada conforme el desarrollo del seminario y las necesidades y expectativas de los/as estudiantes.