

Pensamiento Político Argentino (5523)

Cátedra Rodeiro

Materia electiva de la carrera de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

1° Cuatrimestre 2021

Fundamentación

Pensamiento Político Argentino (5523) es una materia electiva del renovado plan de estudios (2017-2019¹) de la carrera de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Siendo además parte de las asignaturas que conforman la opción de “orientación en Política Latinoamericana”. En dicho marco su objetivo general es proponer una perspectiva de análisis sobre lo político desde las diversas tradiciones y corrientes del pensamiento que atraviesan la historia argentina, desde el proceso independetista hasta la actualidad. Intentando con ello pensar y transitar una serie de problemáticas que compongan un panorama lo más abarcador posible tanto de cuestiones –que consideramos nodales- como de nuestra historia.

En particular nuestra cátedra propone una perspectiva de análisis sobre fenómenos políticos situados en (y pensados desde) un estar siendo aquí y ahora. Así como desde el núcleo de sentido fundado por los sentimientos, memorias, acontecimientos y estructuras que anudan las realidades políticas argentinas a lo largo y ancho de su historia y su geografía.

En ese sentido nos interesa el estudio de las sedimentaciones históricas legadas por las tradiciones (indigenistas, hispanistas, conservadoras, utópicas, religiosas, jacobinas, federales, liberales, positivistas, anarquistas, socialistas, reformistas, nacionalistas, reaccionarias, marxistas, radicales, revisionistas, peronistas, nacional-populares, democráticas, feministas, diversas, etc.) que en su convivencia dramática componen a eso que llamamos pensamiento argentino; principalmente a través de sus escritos (biografías, testimonios, documentos, panfletos, manifiestos, poemas, canciones, pinturas, novelas, películas, discursos, diálogos y polémicas), aunque también de sus pasiones, anhelos, experiencias, tragedias, utopías y memorias; esto es: su materia viviente. O en otros términos: la praxis encarnada en los cuerpos y textos de pensadorxs, escritorxs, militantes y movimientos políticos.

Nos afecta entonces la relación entre esa vivacidad como forma del pensamiento político, la historicidad de sus textos y la reflexión crítica del mundo de significaciones políticas de su actualidad o su dimensión contemporánea. De allí que, metodológica y didácticamente, privilegiemos las fuentes “primarias”, es decir, a los textos vivientes de la historia del pensamiento político argentino. Es por eso que el curso en lo posible evita

1 <http://cienciapolitica.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/6/2019/04/PLAN-NUEVO-DE-CP-8558-17.pdf>

recaer en el uso de tratados, manuales o escritos de interpretación que remitan indirectamente a los textos (originales), privilegiando la lectura directa de éstos, por lo que más que en torno a una historia de las ideas nos moveremos alrededor de una teoría política de la lectura.

Trabajamos con tramas y tradiciones lamentablemente solapadas o poco considerados por las currículas de la carrera. De allí que la materia también se proponga rescatar de entre los escombros algunos de los debates y argumentos de pensamientos negados, olvidados o relegados por la memoria universitaria en particular y por la memoria pública argentina en general. Buena parte de la tarea de lectura política de textos o lectura de textos de la dimensión política, implica desentrañar el modo en que las generaciones lectoras proponen programas bibliográficos cuyas decisiones y configuración son en gran medida invisibles para los contemporáneos. Hacer visible la invisibilidad de los textos y rescatar los textos rechazados se convierte así en un programa fundamental de lectura política y politicidad de la lectura.

Nuestra materia -originariamente a cargo de Horacio González- se dicta hace más de quince años en los que cuatrimestre a cuatrimestre buscamos renovar los programas y bibliografías de acuerdo con la elección y planteamiento de algún eje o problema político particular que nos interpele desde nuestro presente tanto como desde nuestro porvenir, y al que interrogamos, insistimos, desde las sedimentaciones históricas del pensamiento argentino.

Metodología de cursada y evaluación

La materia se aprueba con un trabajo final (obligatorio) escrito y su respectivo coloquio. En la primera fecha de llamado a finales se entregará el trabajo y en el segundo se llevará a cabo tanto la exposición de los estudiantes como nuestro comentario y respectiva devolución. La regularización de la cursada se obtiene con una evaluación general de la participación en clase: lecturas comentadas, preguntas, asistencia y -al menos- un breve trabajo práctico intermedio que será especificado durante las clases.

Los contenidos del programa que presentaremos a continuación están dispuestos según el número de clases que ofrece el calendario académico, este primer cuatrimestre de 2021 serían 29 clases. Para cada una de ellas, previamente, se indicará una lectura mínima y concreta, un mínimo punto en común que será el pivote del encuentro. Y también se sugerirá alguna lectura complementaria o de contexto, así como, se dejará consignado una amplia y diversa serie de materiales para aquellos que puedan y quieran profundizar en las temáticas. El número de clases previsto por supuesto que está sujeto al devenir y sobre todo al tempo del curso que vayamos construyendo colectivamente. Con la posibilidad de detenernos en las unidades o temáticas que pudieran demandar mayor consideración.

Los textos están elegidos en ciertas ocasiones por su carácter clásico o representativo, otras por su rareza y por su excepcionalidad. No agotan los temas ni son excluyentes. En el curso se intentará orientar su lectura y el modo de seleccionar partes de su voz interna procurando no derrumbar ni mutilar los textos en clasificaciones férreas, reduccionismos o simplificaciones predeterminadas.

Las partes de este programa están interrelacionadas, pero no de un modo costumbrista, sino con un tipo de relación sincrónica o a lo largo de los problemas, tomados en cada caso. Su puesta en situación, relación, tensión, asociación y constelación; así como el tratamiento de sus derivaciones: son el quid (o el misterio) de una clase.

Modalidad de la cursada o coda de contingencia

Empero –y sobre todo- con Maquiavelo sabemos que cualquier virtud planificadora está asediada por el azar y la contingencia. Y este cuatrimestre nos enfrentaremos a un enorme desafío que parte del prescindir del convivio pedagógico. Arrancaremos sin conocernos el aura de las caras y las voces. Y lo haremos a través de la mediación virtual y tecnológica. Por ello buscaremos e inventaremos alguna dinámica que nos permita crear un vínculo productivo de lectura y reflexión sin la mediación de nuestros cuerpos presentes.

Así, las clases serán encuentros “sincrónicos” realizados a través de las “plataformas” debidamente convenidas y se desarrollarán en el horario de la cursada (habitualmente el asignado por la Carrera y la Facultad es el de los: martes y jueves de 20 a 23hs). No obstante lo cual, sobre todo las actividades prácticas –basadas en la incentivación de la escritura-, tendrán un carácter “asincrónico”. Del mismo modo que el canal de diálogo que abriremos a través del “campus virtual” de la Facultad en donde además podrán consultarse todos los materiales. En el mismo sentido también estableceremos un contacto permanente a través de nuestro correo electrónico: pparg2011@gmail.com

Contenidos 2021

Este primer cuatrimestre de 2021 ensayaremos una “geografía intelectual” de la Argentina, es decir, intentaremos cartografiar una serie de acontecimientos históricos, movimientos sociales, instituciones, pensadorxs, actorxs y corrientes ideológicas; en su relación con territorios y puntos cardinales de arraigo e irradiación de la política y de la cultura argentina.

Para una (geografía intelectual) de la Argentina

“...Es necesario dibujar y difundir el mapa intelectual de la Argentina, en el cual tienen mucho que hacer el concepto de *regionalidad*... La República Argentina está comprendida de cinco regiones netamente definidas: el norte, el centro, cuyo, litoral y el sud.... A las cinco regiones, se contraponen la Capital, que es como un mundo de otros alcances y de otras magnitudes...” (Alfredo Coviello, *Geografía intelectual de la República Argentina*)

“...La Argentina tiene sus raíces culturales en su mediterraneidad, mal que nos pese a nosotros los porteños. Al principio fue el eje del litoral que termina por encontrar su sede en Asunción. En segundo término el que se aglutina en torno a los valles calchaquies, y, finalmente, el que penetra por Chile y se ubica en Cuyo y que tiene serias injerencias en los anteriores. Los tres ejes condicionan la geocultura argentina, especialmente la popular, y repercuten en todo sentido a través de toda la historia argentina. Constituyen el sostén principal del federalismo... Recién con el cuarto centro geocultural, o sea Buenos Aires, se concreta la fisonomía que consideramos hoy como Argentina” (Rodolfo Kusch, *Geocultura del hombre americano*).

“...Aun en órbitas aledañas o provincianas o quizás más aún allí, el trabajo de síntesis sirve como esquema configurativo global de lo que se tiene, para los de adentro y de integración geo-cultural hacia afuera, para un mapa intelectual de la república...” (Francisco René Santucho, “Panorama intelectual santiagueño”, revista *Dimensión*, n° 4)

¿A qué llamamos pensamiento político argentino? ¿Cómo pensar / abordar *eso* que llamamos pensamiento político argentino? ¿Qué significa pensar? ¿Cómo conocer lo político? Son preguntas madres que nos asediarán a lo largo de este curso 2021. Nuestra apuesta frente a esas complejas e insoslayables preguntas estará cifrada en el ensayo de una “geografía intelectual” de la Argentina.

Perspectiva que —en diálogo y sin desestimarlas— marcaría cierta variación en el concierto de las más tradicionales “historias de las ideas” (como la que en otra época practicara José Ingenieros en su *Evolución de las ideas argentinas*, 1918; o Ricardo Levene en su “Contribución a la historia de las ideas políticas y sociales en la Argentina”, 1921), las más modernas y remozadas “historias intelectuales” (por ejemplo, las que plasman en varios trabajos Beatriz Sarlo, Carlos Altamirano o la *Historia de las ideas en la Argentina. 10 lecciones iniciales, 1810-1980* de Oscar Terán, 2015); o de las hoy en boga “historias conceptuales” (como las que emprende con erudición, pericia y elegancia: Elías José Paltí, por caso, en su *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*, 2007).

Una de esas variaciones de perspectiva en los diversos abordajes y análisis que propondremos estaría generada por la antecendencia (a la cuestión intelectual) de la partícula “geo”, o como con mucho ingenio lo denominó Alfredo Coviello por “el punto de vista geográfico” (*Geografía Intelectual de la República Argentina*, 1941). El cual en primera instancia remitiría a un lugar de las ideas, a la “producción” de ideas desde algún lugar. En otros términos remite a un *locus* (también a un *ethos* y un *pathos*), es decir, a una marca de singularidad y materialidad, cierto margen de arraigo particular (que resquebraja nuestra pretenciosa universalidad) en la sedimentación histórica de tradiciones, paisajes, territorios, horizontes cosmovisivos y puntos de mira que, contrariamente a lo que suele suponer el término de “provincialismo”, creemos que nos permitiría re-abrir, re-conocer, ensanchar y multiplicar las fuentes de la imagi-nación de nuestro pensamiento político; en general estreñado en la aplicación de teorías y conceptos producidas en los centros occidentales, y en su replicante y absorbente centro capitalino local.

Nuestra perspectiva o apuesta intentará tensar los límites del pensar que buscan imponer los centros de colonización del pensamiento, tanto como, el encorsetamiento producto de la matriz de centralismo cultural, intelectual y político a través de la cual, fundamental —aunque no únicamente— luego de la batalla de Pavón (1861), se forjara la nación argentina con toda la carga de jerarquía espacial ejercida por el “centro” porteño en detrimento de las diversas regiones “periféricas” del país.

David Viñas en su célebres versiones de *Literatura argentina y política*, ponía un punto de origen y sentido de la política y la literatura argentina, “La literatura argentina es la historia de un proyecto nacional... Dentro de esa perspectiva, la literatura argentina comienza con Rosas”; con ello, como bien señalara María del Carmen Marengo, “al privilegiar el criterio histórico de formación nacional y no uno histórico-geográfico de

inclusión territorial, Viñas queda preso de este mismo proyecto excluyente que articuló la Nación y dejó afuera el período colonial, que sin embargo, tiene relevancia en las provincias del norte y centro de Argentina”; así como, amplía D’ Anna (*Nadie cerca o lejos. El centralismo cultural en la Argentina*), relevancia en todo el país, inclusive en Buenos Aires, y no solo excluyó al período colonial, sino a producciones contemporáneas a la “organización nacional”, como el gauchesco, tardíamente reconocido y luego reappropriado por el sistema cultural devenido canónico.

Exclusión territorial y temporal ante la cual, en este ensayo de “geografía intelectual” de la Argentina, ambicionaremos cartografiar y recorrer una serie de regiones, tiempos y territorios a través de: acontecimientos históricos, estructuras sociales, instituciones, autorxs, pensadorxs, actorxs, figuras y biografías políticas, corrientes ideológicas, movimientos sociales; desde los diversos puntos de arraigo e irradiación de la política y la cultura argentina y a través de marcas geo-regionales que incidirían en su manera de concebir a la Nación, Nuestra América, el Mundo y el Cosmos.

“...El más conspicuo de todos, el más extraordinario, es el rastreador. Todos los gauchos del interior son rastreadores. En llanuras tan dilatadas, en donde las sendas y caminos se cruzan en todas direcciones, y los campos en que pacen o transitan las bestias son abiertos, es preciso saber seguir las huellas de un animal, y distinguirlas de entre mil, conocer si va despacio o ligero, suelto o tirado, cargado o de vacío: ésta es una ciencia casera y popular...” (D. F. S.).

La anteposición metodológica de la partícula *geo* para la consideración de fenómenos sociales no es patrimonio de oscuros nativismos, algunos célebres historiadores labraron sus más refinadas hermenéuticas en los moldes de una *geo-historia*, destacándose entre ellos: F. Braudel quien en su magno *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, 1949, juzgaba fundamentales: a la dimensión territorial (las unidades geográficas, las unidades físicas) tanto como a la pluralidad de tiempos que se entretejían en las relaciones humanas en esos espacios significativos (centros de fuerza, ciudades, líneas de fugas, rutas, caminos, movimientos, intercambios, espacios económicos). “Si el Mediterráneo tiene unidad -escribía Braudel- es gracias a los movimientos de los hombres, a las relaciones que implica, que en torno a él se tejen, a las rutas que lo surcan”.

Acerca de la geo-historia y la incidencia de los espacios en las configuraciones sociales, un discípulo de Braudel llamado Tulio Halperin Donghi, comienza una de sus principales obras (*Revolución y Guerra...*1972) con la descripción de un mapa de América del Sur, le asigna un valor explicativo crucial a las variaciones del tráfico por “el camino Real”, acude a nociones como: “espacio atlántico”, “espacio económico virreinal”, “opciones geográficas” (del imperio español); y utiliza categorías y personajes analíticos como: “Río de la Plata”, “Interior”, “Litoral”, “Buenos Aires”, etc. Pero sobre el polémico y polemista historiador argentino Tulio Halperin Donghi, no osaremos decir –ni por asomo- que fuera o deviniera un geo-historiador. Antes bien, más que en el espacio su pensamiento y su escritura parecieran haberse detenido con mayor profundidad en las consideraciones sobre los estragos del tiempo y las duraciones: las “agonías”. Sobre Halperin y la geo-historia solo queríamos recordar que éste alguna vez sugirió –no recordamos dónde- cierta afinidad metodológica entre su maestro historiador de los Annales y *nuestro* (también polémico y polemista) Domingo Faustino Sarmiento. Acaso uno de los más geniales –y equivocados- geo-pensadores de lo político argentino. El mismo que para combatirlos

envidiaba las virtudes epistemológicas y gnoseológicas de los gauchos “rastreadores y baquianos”.

Tras la evocación (también de su equivocación) de la sombra sarmientina, retomamos dos elementos sobre la consideración de la partícula *geo* que habíamos relegado en el camino, dos elementos aludidos con voces de otras tierras y otros tiempos: *ethos* y *pathos*. Con ellas quisiéramos connotar al nudo de la trama dramática, vital y pasional que también singulariza nuestro estar siendo *aquí* en el (y desde el) que vivimos-pensamos. En ese sentido el *geopensamiento* de Sarmiento además de orientarse y apoyarse a través de figuraciones espaciales (Buenos Aires, Córdoba, La Rioja...la Isla Martín García, los ríos, el delta, el mar), hacía del espacio que lo interpelaba y atravesaba: el cuenco energético, pasional y pulsional de su pensamiento. Vidas, pensamientos, escrituras, lectorxs e ideas apasionadas (“lectores apasionados”, “soplo de vida”, “un cuadro vivo”...) solicitaba el siempre dispuesto al debate y al combate, padre de las aulas, Domingo Faustino Sarmiento. La pasión, las pasiones son entonces lazo con la *geo*, vínculos sensibles, materiales y corporales de compromisos y responsabilidades, de padecimientos y alegrías o esperanzas.

Así las cosas, además de “geografía intelectual” creemos que nos podrían resultar provechosa la consideración de elementos e ideas que surjan al tirar un espinel entre las variaciones de nociones como las de: *geocultura*, *geografía cultural*, *geografía crítica*, *geografía feminista de los cuerpos-territorios*, *historias regionales*, *geografía existencial*, *geopolítica* y *geofilosofía*.

Retomando entonces la inspiración inicial de Coviello, para comenzar, podríamos seguir el trazo de su propuesta. “...A nuestra producción intelectual se le puede aplicar el criterio geográfico con un propósito analítico y con una finalidad de crítica general. Este criterio aplicado en forma extremista resultaría absurdo; sensatamente, nos presenta la realidad intelectual tal cual se va estructurando. Describiendo las regiones argentinas obtenemos un panorama intelectual más realmente vivo, más profundamente comprensivo: el norte, cuyo, el centro, el litoral, el sud que apenas asoma hoy, son entidades intelectuales ya formadas o en plena gestación... A las cinco regiones, se contrapone la Capital, que es como un mundo de otros alcances y de otras magnitudes...”. Y con ello proponernos el trazado de un primer mapa –y un primer viaje²– tentativo que les invitamos a compartir, deteniéndonos en algunas de sus estaciones.

² Nos inspira entonces el viejo método del viaje (en este caso imaginario), así como, el mapeo de variaciones territoriales y regionales de expresiones culturales de la Argentina que, por ejemplo, se han realizado desde otras disciplinas como la musicología, el folclore o la antropología. Algunos de ellos alcanzaron cierta popularidad en su trabajo y difusión. Tal el caso del *Mapa musical argentino* realizado por Leda Valladares. O la compilación en cuatro discos de Gieco y Santaolalla: “De Ushuaia a La Quiaca”.

1. 19/3. Ubicación inicial. I. ¿Para una (geografía intelectual) de la Argentina?

Coordenadas y senderos: ¿Cómo ubicarse en el pensamiento? Coordenadas, cuadrantes, vientos, cortadas, guadales, rastrilladas, caminos, surcos, toponimias, tonadas, regiones, gauchos rastreadores y baquianos, territorios, mapas. Geografía intelectual. Geopolítica. Geocultura. Historia de las ideas. Historia intelectual. Pensamiento político argentino. Presentación del programa, de los objetivos del curso y de los aspectos metodológicos de la cursada. ¿A qué llamamos pensamiento político argentino? ¿Cómo pensar / abordar eso que llamaríamos pensamiento político argentino? ¿Qué significa pensar? ¿Cómo conocer lo político? Preguntas madres que nos asediarán a lo largo de este curso 2021. Nuestra apuesta frente a esas preguntas estará cifrada en el ensayo de una “geografía intelectual” de la Argentina.

“...Dije, entonces, recogiendo las contestaciones del público, que para pensar como argentinos necesitábamos ubicarnos en el centro del mundo y ver el planisferio desarrollado alrededor de ese centro; que nunca seríamos nosotros mismos si continuábamos colocándonos en el borde del mapa, como un lejano suburbio del verdadero mundo. Años después, he visto señalar los errores de la geopolítica como provenientes de una falsa ubicación del estudioso al prescindir de la esfericidad del planeta y desarrollar su pensamiento sobre los falsos elementos proporcionados por el mapa de Mercator que es, en definitiva, una proyección cilíndrica del globo...” (Arturo Jauretche).

Materiales para seleccionar.

-Mapa de la República Argentina (país bi-continental)

<https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares#nanogallery/gallery2/0/9>

-Arturo Jauretche (o cómo ubicarse en el pensamiento: mapas, territorios, toponimias y geopolítica),

-*Los profetas del odio* (1957). *Y la yapa* (1967)

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2016/09/Jauretche,%20Arturo%20-%20Los%20profetas%20del%20odio%20y%20la%20yapa%20-%20Primera%20Parte.%20Los%20profetas%20del%20odio.PDF>

-“Explicación al lector”, “Apéndice”, en *Ejército y Política* (1958).

<https://drive.google.com/file/d/0B7sCv4K7oztaTJzcTVyYWVLLUk/view>

-Prólogo a Methol Ferré (1971), en *El Uruguay como problema (geopolítica de la Cuenca del Plata)*.

<http://www.metholferre.com/obras/libros/capitulos/detalle.php?id=10>

-“Modificación de la toponimia”, en *Política nacional y revisionismo histórico* (1959).

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/05/Jauretche-Politica-nacional-y-revisionismo-historico.pdf>

-“Zonceras sobre el espacio” en *Manual de Zonceras argentinas* (1968)

http://www.equiposweb.com.ar/documentos/manual_de_zonceras_argentinas.pdf

-Joaquín Torre García y el mapa “invertido”.

<https://icaadocs.mfah.org/icaadocs/ELARCHIVO/RegistroCompleto/tabid/99/doc/1125398/language/es-MX/Default.aspx>

<https://hipertextual.com/2006/01/el-mapa-invertido-de-joaquin-torres-garcia>

-J. L. Borges, “Del rigor en la ciencia”; “El pensador argentino entre la tradición”; “El Aleph”

-D. F. Sarmiento, “Gauchos rastreadores y baquianos” en *Facundo...*, 1845.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/verano12/subnotas/23-45422-2010-02-26.html>

-Alfredo Coviello, *Geografía intelectual de la República argentina*, 1941

-Rodolfo Kusch, “El punto de vista geocultural”, inicio del capítulo II de *Geocultura del hombre americano*, 1976

<http://una-padin-filosofia.blogspot.com/2018/08/kusch-rodolfo-el-punto-de-vista.html>

<https://drive.google.com/file/d/1nAjryx7E2vK4kWJCmnvPP1DwDN8cyDqM/view>

-“Geocultura del pensamiento”, en *Esbozo de una antropología filosófica americana*, 1978.

<https://drive.google.com/file/d/1eiHC60FkIPKtrlPTHdCi8NIsVqhEl31t/view>

http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/38_%20Kusch%20Obras%20completas%20Tomo%20III%2058%20copias.pdf

-Ricardo Rojas, *El país de la selva*, 1907

-Roberto Ferrero, “Geopolítica, marxismo e izquierda nacional”

<http://www.formacionpoliticapyp.com/2014/05/geopolitica-marxismo-e-izquierda-nacional/>

-Bernardo Canal Feijoó, *Teoría de la ciudad argentina*, 1954

-*Argentina Desde el Espacio*, Russ Guillermo (comp.), 2017

<http://argentinaenelespacio.blogspot.com/2016/12/nuevo-libro-de-editorial-oink-argentina.html>

-Guillermo Spinelli, *Argentina desde el mar. Introducción a la historia naval argentina 1776-1852*, 2014

<https://www.educ.ar/recursos/127042/libro-argentina-desde-el-mar-introduccion-a-la-historia-naval-argentina-1776-1852>

-Horacio González, “Filogenia Argentina. Oficios de una política nueva” en *Restos pampeanos*, 1999.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20151023021025/AntologiaArgentina.pdf>

-Ana Clarisa Agüero – Diego García, *Culturas Interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*

<http://culturasinteriores.ffyh.unc.edu.ar/ibi001.jsp>

-Roberto Schwarz, “Las ideas fuera de lugar: algunas aclaraciones cuatro décadas después”

http://unsam.edu.ar/cedinci/PDF/PM/PM_10-11-12%20compilada.pdf

-Elías José Palti, “Roberto Schwarz y el problema de ‘las ideas fuera de lugar’. Aclaraciones necesarias y contradicciones cuarenta años después”.

<http://eliasjosepalti.blogspot.com/2016/07/articulo-roberto-schwarz-y-el-problema.html>

-Ángel Rama, “Regiones, culturas y literaturas”, en *Transculturación narrativa en América Latina*, Ediciones El andariego, Buenos Aires, 2007.

http://www.academia.edu/7957439/Rama_Angel_Transculturacion_narrativa_en_America_Latina_1

-Harvey, David, *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*, Akal, Madrid, 2007.

-Macor y Tcach (comp.), *La invención del peronismo en el interior del país*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2014.

-Eduardo D’ Anna, *Nadie cerca o lejos. El centralismo cultural en la Argentina*, 2005.

-Mónica Ruffino (comp.), *El Norte Grande Argentino. Cultura y región*, 2017

<https://ciccus.org.ar/libro/el-norte-grande-argentino/>

-Beatriz Ocampo, *La Nación interior. Canal Feijóo, Di Lullo y los hermanos Wagner: el discurso culturalista de estos intelectuales en la provincia de Santiago del Estero*, 2004.

-Ana Teresa Martínez, *Intelectuales de provincia: entre lo local y lo periférico*, UNQ, 2013.

-Iconoclasistas, *Manual de mapeo colectivo. Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*, 2013

<http://tintalimon.com.ar/libro/Manual-de-mapeo-colectivo>

2. 23/3. El Ejército del Norte (o Auxiliar del Perú) hacia el Potosí. Para una geografía intelectual de la revolución.

Coordenadas y senderos: Para una geografía intelectual de la revolución siguiendo el derrotero político ideológico del Ejército del Norte (desde el Plan de Operaciones, Castelli y Belgrano a San Martín, Güemes, Juana Azurduy, María Remedios del Valle y las Damas del Norte). Mutilación y fragmentación del espacio virreinal. El “camino real”. La revolución en el “interior”. Revolución, estados, naciones. El plan de operaciones (atribuido a Mariano Moreno) y la importancia del Potosí. Juan José Castelli: la proclama de Tihuanaco, el factor indigenista (y los antecedentes de Tupac Amarú, Micaela Bastidas, Tupac Katari y Bartolina Sisa). Güemes entre el fuero gaucho y la guerra de republiquetas. Debates sobre el Congreso de Tucumán 1816. San Martín rumbo a la Patria Grande por el Ejército de los Andes.

Materiales para seleccionar:

*Plan Revolucionario de Operaciones 1810 (ver artículo 6°)

https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/pdfs/bce02fff1a132c5daf0832e867c572c7.pdf

<https://www.lahaine.org/amauta/b2-img/Mariano%20Moreno%201810.pdf>

*Bernardo de Monteagudo, “Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII en los Campos Eliseos”, 1809

<http://adhilac.com.ar/?p=8306>

*Juan José Castelli, “Proclama de Tiahuanaco”, 25 de Mayo de 1811

<https://www.educ.ar/recursos/128486/proclama-de-juan-jose-castelli-a-los-indios-del-peru>

<http://constitucionweb.blogspot.com/2010/11/proclama-de-tiahuanaco-juan-j-castelli.html>

*José de San Martín: Correspondencia con Tomás Godoy Cruz (1816) Fragmentos. En *Pensamiento Político de la Emancipación*, Tomo 2, p. 212

<https://www.yumpu.com/es/document/view/14104253/pensamiento-politico-de-la-emancipacion-ii>

*Selección de documentos de Manuel Belgrano.

http://www.acaedu.edu.ar/BibliotecaDigital/LibrosBD/pdf/Ideario_Belgrano.pdf

3. 25/3. *Para una geografía intelectual de la independencia II.: Vilcapugio, Ayohuma, Éxodo jujeño...; continuidad del derrotero de Ejército Auxiliar del Norte. Las guerras de republiquetas. Ideario de Güemes y Juana Azurduy. Tucumán 1816: La independencia y la república entre los espectros del Inca y de la monarquía.*

Materiales para seleccionar:

*Manuel Belgrano: “Informe al Congreso de las Provincias Unidas sobre el establecimiento de una monarquía (1816)” en *Pensamiento político de la emancipación 1790-1825* (tomo II)

<https://angelalmarza.files.wordpress.com/2011/10/pensamiento-politico-de-la-emancipacion-ii.pdf>

*Martín Miguel de Güemes, selección de documentos. “Fuero Gaucho” y otros.

<http://www.guemesdocumentado.com.ar/>

<https://www.fundacionesgrupopetersen.com.ar/Archivos/Secciones/Ideario-Guemes.pdf>

*Juana Azurduy, 28 de abril de 1825, “Petición de Doña Juana Azurduy”, en *Güemes documentado*, Tomo 12, pp. 269-270

http://www.guemesdocumentado.com.ar/pdf_bajar/g_documentado12.pdf

4. 30/3. **Para una geografía intelectual de la independencia III: el pensamiento político de San Martín.**

Coordenadas y senderos. Revolución y guerra en el ideario político sanmartiniano. Desde la España partisana al Ejército Revolucionario del Norte. Cambio de planes y de eje geopolítico: Desde Cuyo y su contribución “extraordinaria de guerra”: el Ejército Libertador de los Andes, al “dominio del mar” y la liberación de la Patria Grande. Guayaquil: eslabones entre San Martín y Bolívar: Monteagudo (el deán Funes, J. B. Bustos, Dorrego...)

Materiales para seleccionar:

-José de San Martín, selección de documentos y proclamas

https://www.fundacionbsf.org.ar/archivos/noticia/pdf/San_Martin_interior_baja.pdf

-Bernardo de Monteagudo, “Necesidad de una federación general entre los estados hispanoamericanos y plan de su organización”, 1825.

<http://constitucionweb.blogspot.com/2011/04/ensayo-sobre-la-necesidad-de-una.html>

Bibliografía complementaria

-Berta Wexler, Juana Azurduy y sus amazonas en el ejército revolucionario [adjunto]

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/v06a07wexler.pdf>

-Francisco René Santucho, “El indigenismo en la historia argentina”

<http://eltopoblindado.com/opm-marxistas/partido-revolucionario-de-los-trabajadores-prt/frip/francisco-r-santucho-el-indigenismo-en-la-historia-argentina/>

-Bartolomé Mitre, *Historia de Belgrano y la independencia argentina* [ver: XXIX. El Inca - XXXI. Salta y Güemes - XXXII. La guerra de los gauchos - XXXIII. Las republiquetas]

<https://archive.org/details/historiadebelgr00mitrgoog/page/n567>

Cap. XXIX

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/00056071/Historia%20de%20Belgrano%20y%20la%20independencia%20argentina%20-%20cap%20XXIX.pdf>

-Leopoldo Lugones, *La guerra gaucha*, 1905 (pdf edición Losada)

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Lugones%2C%20Leopoldo%20-%20La%20Guerra%20Gaucha.pdf>

-Alejandro Horowicz, *El país que estalló. Antecedentes para una historia argentina 1806-1820*, 2016, Edhasa.

-Beatriz Brignoni, *San Martín. Una biografía política del libertador*, Edhasa, 2019

-Sara Mata de López, *Los gauchos de Güemes. Guerras de independencia y conflicto social*, Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2008

-José María Rosa, “Historia Argentina. La independencia (1812-1826)”, Buenos Aires, Juan C. Granda, 1965 (Tomo III).

-Jorge Abelardo Ramos, *Historia de la nación latinoamericana*, 1968

Filmografía

-“La Guerra Gaucha” (1942), Lucas Demare

[“La guerra gaucha” es una película argentina, dirigida por Lucas Demare protagonizada por Enrique Muñio, Francisco Petrone, Ángel Magaña y Amelia Bence entre otros. El guion fue realizado por Homero Manzi y Ulyses Petit de Murat sobre el libro del mismo nombre (1905) de Leopoldo Lugones. Se estrenó el 20 de noviembre de 1942. Se la ha considerado “la película de más éxito del cine argentino, y también una de las mejores”]

<https://www.youtube.com/watch?v=Msepvdp0aEY>

-“Güemes: la tierra en armas” (1971), Leopoldo Torre Nilsson (con Mercedes Sosa como Juana Azurduy)

[Dirigida por Leopoldo Torre Nilsson según su propio guion escrito en colaboración con Ulyses Petit de Murat, Luis Pico Estrada y Beatriz Guido que se estrenó el 7 de abril de 1971 y que tuvo como protagonistas a Alfredo Alcón, Norma Aleandro, Gabriela Gilli y José Slavin.]

<https://www.youtube.com/watch?v=N2AVSMdD-8U>

-“Juana Azurduy Guerrillera de la Patria Grande”, Jorge Sanjines, 2016

[Doña Juana Azurduy Vda. de Padilla es visitada en noviembre de 1825 por los libertadores Simón Bolívar y Antonio José de Sucre en la ciudad de Chuquisaca. Viviendo en la pobreza, la heroína recibe a los ilustres visitantes en el patio de su humilde habitación y allí, ante la consternación de verla viviendo así en la Patria ya liberada y con el asombro maravillado, escuchan de sus labios la historia y las peripecias de varios de los héroes montoneros de la guerra de las republiquetas y su propia experiencia durante los 16 años de lucha encarnizada contra los colonizadores españoles.]

<https://vimeo.com/ondemand/juanaazurduy>

“La Revolución es un sueño eterno”, Nemesio Juárez, 2010

[El director Nemesio Juárez se basó en la novela de Andrés Rivera, ganadora en 1992 del Premio Nacional de Literatura, para construir un guión en el que Castelli brilla en la gran composición de Lito Cruz. Por momentos cálida y casi siempre dura, la historia va trenzando la existencia de ese protagonista que luchó por darle a su patria esa libertad tan deseada. Con una impecable reconstrucción de época y una sobresaliente fotografía La revolución es un sueño eterno se convierte en un film que descubre a este hombre que quedó algo oscurecido en el recuerdo]

<https://www.youtube.com/watch?v=Uv8ox4m2RN4>

-“Bajo el signo de la patria”, René Mugica, 1971

https://es.wikipedia.org/wiki/Bajo_el_signo_de_la_patria

-“Belgrano, la película”, Sebastian Pivotto, 2010

<https://www.youtube.com/watch?v=SI0WKQ7HReY>

5. 1 /4. Excurso. Cuyo entre San Martín y Perón. El Ejército Libertador de los Andes estudiado por Perón.

Coordenadas y senderos: *El pueblo en armas de San Martín a Perón. Las teorías del partisano. Estudio de la gesta y de la geopolítica sanmartiniana. La cordillera como puente. Perón y el montañismo. Perón en Chile. El proyecto de integración sudamericana ABC. Las polémicas historiográficas por el año sanmartiniano.*

Materiales para seleccionar:

-Juan D. Perón, “Antecedentes de la campaña libertadora del General San Martín desde 1814 a 1817”.

-Discursos de J. D. Perón en el año sanmartiniano, 1950

<http://historiadelperonismo.com/?p=7891>

Otras lecturas:

-Pedro Godoy, “Perón en Chile 1953” [ver, Documentos Perón-Ibañez 1953: Argentina Y Chile; Palabras Del General Ibañez; Palabras Del General Juan Perón; O'Higgins Y San Martín; Habla El General Ibañez; El Proyecto ABC]

<https://www.nodo50.org/exilioargentino/wp-content/uploads/2015/04/Peron-en-Chile-1953-Por-Pedro-Godoy.pdf>

-Arturo Jauretche, *Ejército y Política* [ver cap. 1]

<https://drive.google.com/file/d/0B7sCv4K7ozztaTJzcTVyYWVLLUk/view>

-*Manual de zonceras argentinas*, ver “Zoncera N° 4. II) El misterio de Guayaquil”

http://www.equipoweb.com.ar/documentos/manual_de_zonceras_argentinas.pdf

-Carlos Astrada, “La máxima sanmartiniana y el destino argentino” (1951)

<http://pensamientopoliticoarg.blogspot.com/2012/08/la-maxima-sanmartiniana-y-el-destino.html>

http://contexthistorizar.blogspot.com/2009/05/seras-lo-que-debas-ser_31.html

Filmografía

-Leopoldo Torre Nilson, *El Santo de la Espada*, 1970

<https://www.youtube.com/watch?v=X-izjAFQUU0>

[Película argentina histórica-épica de 1970 dirigida por Leopoldo Torre Nilsson y protagonizada por Alfredo Alcón, Evangelina Salazar, Lautaro Murúa y Héctor Alterio entre otros. El guión fue escrito por Beatriz Guido y Luis Pico Estrada, y basado en la novela homónima de Ricardo Rojas. Se estrenó el 25 de marzo de 1970. Se relata la vida del general don José de San Martín, héroe nacional de la Argentina y el Perú, desde su arribo a Buenos Aires en 1812 hasta su exilio definitivo de la Argentina. Se muestra en la película las guerras más destacadas del proceso de la independencia de Argentina, Chile y Perú de la colonia española. Los exteriores se rodaron en la provincia de Mendoza. El film tuvo el título alternativo de *Estirpe de raza*.]

-Jorge Cedrón, *Por los senderos del libertador*, 1971

https://www.youtube.com/watch?v=Hlcv_ujKlSs

[Por los senderos del Libertador es una película de Argentina dirigida por Jorge Cedrón sobre el guion de Miguel Briante, Juan Gelman (que no aparece en los créditos) y Tomás Sánchez de Bustamante. La película se produjo en 1971 y no se estrenó comercialmente. Formó parte de un proyecto llevado a cabo entre 2001 y 2013 por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina para la recuperación y restauración de algunas películas argentinas, que incluyó una restauración digital de este filme, que fue exhibida en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. El filme contó con las voces de Héctor Alterio, Fernando Iglesias, Gianni Lunadei y Luis Barrón.]

-Leandro Ipiña, *Revolución: El cruce de los Andes*, 2010

<https://www.youtube.com/watch?v=97FIwrTo2qA>

**

6. 6/4. Entre Cuyo y los Andes. La Rioja, el Famatina y el eje de los Llanos: los caudillos y el pensamiento político de Facundo Quiroga.

Coordenadas y senderos: La pregunta por los caudillos desde el eje de los llanos. El pensamiento político de los federalismos y los caudillos argentinos. Para una cartografía del partido Federal. Revisión de las tesis de la “barbarización” del estilo político, la militarización y la ruralización del poder. La Rioja como máquina de guerra y centro de operaciones. El Famatina, la cuestión minera y la cuestión monetaria. Las guerras civiles en la Argentina o por qué la revolución se transfigura en guerra civil.

Materiales a seleccionar

-Documentos del Archivo del Brigadier General Juan Facundo Quiroga, tomo IV (1826-1827)

http://ravignanidigital.com.ar/dha/quiro/dha_quiroga4/quiro4_000.html?h=470

http://ravignanidigital.com.ar/dha/quiro/dha_quiroga4/quiro4_indice.htm

-D. F. Sarmiento, *Facundo* [Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga], 1845. [ver: Prólogo - Advertencia del autor - Introducción -Carta-prólogo de la edición de 1851-Parte Primera: Capítulo I: Aspecto físico de la República Argentina, y caracteres, hábitos e ideas que engendra. - Parte Segunda: Capítulo V Vida de Juan Facundo Quiroga - Capítulo VI La Rioja. El Comandante De Campaña - Capítulo XIII Barranca-Yaco - Parte Tercera: Capítulo XV - Presente y porvenir]]
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/71135.pdf>

Otras lecturas

-Domingo F. Sarmiento: Periódico *El Zonda*; *Recuerdos de Provincia*

-Joaquín V. González, *Mis montañas* [ver: I. Cuadros de la montaña, XV. En el Famatina]

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/71090.pdf>

-Saúl Taborda, revista *Facundo* 1935-1938

-Duhalde y Ortega Peña, *Facundo y la montonera* 1968

-Goldman N. y Salvatore, R., (comp.) *Caudillos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*

-Juan Giani, "Filosofías del caudillismo"

Filmografía:

-Carlos Borcosque, *Facundo, el tigre de los llanos* (1952)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ew0nmOGsUs4>

-Nicolás Sarquís, *Facundo, la sombra del tigre* (1995)

<https://www.youtube.com/watch?v=GC1einKTzh4>

7. 8/4 Entre Cuyo y los Andes, el eje de los Llanos II: Huaja, Olta, Guandacol, Jachal y la Unión Americana. El pensamiento político de los caudillos y las montoneras federales.

Coordenadas y travesías. Los caudillos y el derrotero político de las montoneras federales del Chacho Peñaloza y Felipe Varela. La rebelión de Cuyo "después de Pavón" y el fin de la Confederación. "La mazhorca ha hecho su cuartel general en Mendoza": La rebelión de los colorados 1866 y su implicancia. Santos Guayama, ¿antecedentes huarpes de las montoneras? ¿Ecos del comunalismo en las montoneras? Dolores Díaz ("la "Tigra"), Tomasa Robledo, María Maldonado, Francisca Manrique, Victoria Romero ("la Chacha"): mujeres montoneras.

Materiales para seleccionar.

-Documentos: Correspondencia y proclamas de y sobre el Chacho Peñaloza y sus montoneras, -"Grito de Guaja", 17 de abril de 1863 y otras (selección)

[https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/02-%20HALPERIN%20DONGHI%20-%20Tomo%202%20-%20Proyecto%20Y%20Construccion%20De%20Una%20Nacion%20\(1846%20-%201880\).pdf](https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/02-%20HALPERIN%20DONGHI%20-%20Tomo%202%20-%20Proyecto%20Y%20Construccion%20De%20Una%20Nacion%20(1846%20-%201880).pdf)

[Archivo de Gelly y Obes]

https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/32711a2bd09ee694411fa4ca29717dbf.pdf

-Fragmentos cartas del Chacho

<https://www.lanueva.com/nota/2016-11-27-8-1-0-las-cartas-del-chacho-penalosa>

-Felipe Varela, Proclama a los pueblos americanos, 10 de diciembre de 1866

<https://www.elhistoriador.com.ar/felipe-varela-y-la-proclama-a-los-pueblos-americanos/>

<http://www.revisionistas.com.ar/?p=3444#:~:text=Felipe%20Varela%20al%20percibir%20la,Paraguay%2C%20se%20fue%20a%20Chile.&text=%C2%A1Abajo%20los%20negreros%20traidores%20a,%C2%A1Argentin%20nos!>

http://www.elortiba.org/old/doc/man_var.pdf

-“Manifiesto a los pueblos Americanos, sobre los acontecimientos políticos de la República Argentina, en los años 1866 y 1867” (1868)

<https://generalfelipevarela.wordpress.com/manifiesto-y-proclama/manifiesto-a-los-pueblos-americanos/>

<https://www.elhistoriador.com.ar/felipe-varela-y-el-manifiesto-de-enero-de-1868/>

-Victoria Romero “la Chacha”, “Carta al general Urquiza” (agosto 12, 1864), en Gálvez Lucía, *Historias de amor de la historia argentina*, 2007.

-José Hernández, *Vida del Chacho* [Rasgos biográficos del General D. Angel V. Peñalosa], 1863.

http://www.upcndigital.org/files/publicaciones/cap_fed/homenaje_jose_hernandez.pdf

-D. F. Sarmiento, *El Chacho, último caudillo de la montonera de los Llanos*, 1868

<http://www.mdp.edu.ar/attachments/article/281/El%20Chacho.pdf>

-Cancionero sobre el Chacho Peñalosa

<http://www.revisionistas.com.ar/?p=3082>

Bibliografía complementaria

-Felipe Barreda y Laos, “Ángel Vicente Peñalosa, ‘El Chacho’”, *Revista de La Biblioteca Nacional*, primer trimestre 1943.

https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/32711a2bd09ee694411fa4ca29717dbf.pdf

-De la Fuente, Ariel, Ariel. *Los hijos de Facundo. Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del estado nacional argentino (1853- 1870)*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

-Beatriz Bragoni, “Cuyo después de Pavón: consenso, rebelión y orden político, 1861-1874”

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/bragoni.pdf>

-María del Pino Dominguez de Álvarez, “La revolución de los colorados”, 1959 en Revista de Historia Americana y Argentina (Año II, Nos. 3 y 4)

<https://bdigital.uncuyo.edu.ar/8141>

-Rodolfo Ortega Peña y Eduardo Luis Duhalde, *Felipe Varela contra el imperio británico (las masas de la Unión Americana enfrentan a las potencias europeas)*, 1975.

-Facundo Escobar, “Movilización política en las provincias argentinas del oeste andino...”

<file:///C:/Users/Tom%C3%A1s/Downloads/Dialnet-MovilizacionPoliticaEnLasProvinciasArgentinasDelOe-3847563.pdf>

-Gustavo L. Paz, *Guerras civiles. Caudillismo y resistencia popular a la expansión del Estado nacional en el interior argentino a comienzos de la década de 1860*

-“Resistencias populares. La Rioja 1862-63...”

https://issuu.com/ceepade/docs/bicentenario_23x29

-Ana Teresa Fanchin, *Mujeres de la “barbarie”, resistencia a la organización del Estado nacional argentino, 1861-1870*

Filmografía

-*La rebelión de los llanos videos*

<http://encuentro.gob.ar/programas/6093#top-video>

-José Pablo Feinman, Sobre Felipe Varela

<https://www.youtube.com/watch?v=fuAZUh8KAU4>

-Eduardo Sánchez, *El latir de los llanos* (2012)

<http://www.incaatv.gov.ar/movie/3233/>

8. 13/4. Contra el Paraguay. La guerra de la Triple Alianza (1864-1870). Hacia el corazón de la Cuenca del Plata.

Coordenadas y senderos: De los Los Llanos a Curupaity. ¿Por qué Paraguay? Geopolítica de la Cuenca del Plata. El antecedente de la campaña de Belgrano. Los gobiernos de Francia y los López. “Pacificación y reorganización nacional (y territorial)”. La diplomacia y el gobierno mitrista. El Crimen de la Guerra. Residentas, destinadas, madame Lynch y el rol de las mujeres en la Guerra de la Triple Alianza. La posición de las montoneras federales. La generación del '60 y la oposición intelectual al mitrismo (Olegario Andrade, Agustín de Vedia, Guido Spano, Navarro Viola, Rafael Hernández)

Materiales para seleccionar

-Mitre, *Después de Pavón. Pacificación y reorganización nacional.*

http://www.bibliotecadigital.gob.ar/files/original/13/1341/mitre-bartolome_pacificacion-reorganizacion-nacional_t11_1911.1.pdf

-Polémica de la Triple Alianza: correspondencia cambiada entre el Gral. Mitre y el Dr. Juan Carlos Gómez

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/polemica-de-la-triple-alianza--correspondencia-cambiada-entre-el-gral-mitre-y-el-dr-juan-carlos-gomez/>

-Elisa Alicia Lynch, Elisa A. Lynch, *Exposición protesta que hace Elisa A. Lynch*, Buenos Aires, Imprenta rural, 1875.

<https://www.elhistoriador.com.ar/un-testimonio-de-madame-lynch-la-companera-de-francisco-solano-lopez/>

-María Concepción Leyes de Chaves, *Madame Lynch y Francisco Solano López*

http://www.portalguarani.com/461_maria_concepcion_leyes_de_chaves/17289_madame_lynch_y_francisco_solano_lopez_por_concepcion_leyes_de_chaves.html

-Barbara Potthast, "Residentas, destinadas y otras heroínas: El nacionalismo paraguayo y el rol de las mujeres en la Guerra de la Triple Alianza"

https://publications.iui.spk-berlin.de/servlets/MCRFileNodeServlet/Document_derivate_00002446/BIA_081_077_092.PDF;jsessionid=0732E1244C370CFE3AAAF221A6B5EC8A

-J. B. Alberdi, *La Guerra del Paraguay* (comp.); *El Crimen de la Guerra* (1870-71); *Escritos póstumos T. XIV* (Correspondencia Diplomática) [selección de textos]

-Olegario de Andrade, "Las dos políticas"

[https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/02-%20HALPERIN%20DONGHI%20-%20Tomo%202%20-%20Proyecto%20Y%20Construccion%20De%20Una%20Nacion%20\(1846%20-%201880\).pdf](https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/upload/02-%20HALPERIN%20DONGHI%20-%20Tomo%202%20-%20Proyecto%20Y%20Construccion%20De%20Una%20Nacion%20(1846%20-%201880).pdf)

-José María Rosa, *La guerra del Paraguay y las montoneras argentinas*, 1968 (viaja adjunto y enlazado) [ver: INDICE; Prólogo; El final de un drama; La verdadera historia de la guerra del Paraguay; I- ANTECEDENTES; VI- Las montoneras; VI. Exterminio]

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/03/Rosa-Jose-Maria-La-Guerra-Del-Paraguay-Y-Las-Montoneras-Argentinas.pdf>

Otras lecturas

-A. García Mellid, *Proceso a los falsificadores de la historia del Paraguay*, Theoria, Buenos Aires 1964.

-Adriana Kivanski de Senna, "As mulheres em luta: madame Linch e a Guerra do Paraguai (olhares historiográficos)"

<http://cdn.fee.tche.br/jornadas/1/s16a1.pdf>

-León Pomer, *La Guerra del Paraguay. Estado, Política y Negocios*, C.E.A.L., Bs. As. 1987 (y otras).

-J. Natalicio González, *La guerra al Paraguay*, Buenos Aires, Ed. Sudestada, 1968.

-Vivian Trías, *El Paraguay*, Buenos Aires, Crisis, 1975.

-Cecilia González Espul, *Guerras de América del Sur (en la formación de los Estados Nacionales)*, 2001.

-Horacio Crespo, "La Guerra del Paraguay como problema historiográfico (La interpretación de Ramón J. Cárcano)", 2009.

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/ancel/article/view/31687>

-Javier Trímboli, “A propósito de la Guerra del Paraguay”, 2011.

<http://www.dirdocumentacion.net.ar/repo/modulos/buscador/documentos/cuadernos-del-inadi-04.pdf>

-María Victoria Baratta, *La guerra dela Paraguay y la construcción de la identidad nacional*, 2019.

-Juan Godoy, *La brasa ardiente contra la cuádruple infamia...*, 2020.

<https://www.usi.edu.ar/wp-content/uploads/2020/10/La-brasa-ardiente-contra-la-cu%C3%A1druple-infamia.pdf>

Filmografía:

-Federico Sosa, *Contra Paraguay*, 2014 Documental Histórico

<https://play.cine.ar/INCAA/produccion/4787?fbclid=IwAR2KPhUk4tHvGZtC0Nb-mdL6GQA-n66uaTsXy85s87J0rpJvdEzc0DlrPz4>

9. 15/ 4. Las Misiones (guaraníes, jesuitas, barrocas, los territorios nacionales)

Coordenadas y senderos: Continuación de la pregunta sobre el Paraguay. La impronta cultural tupi-guaraní y la cosmovisión de la “Tierra sin mal”. La Conquista y la colonización. La experiencia político-cultural de las misiones y reducciones jesuíticas. La etapa colonial, tensiones en el imperio: borbones y jesuitas. El sedimento barroco. La configuración de los Territorio nacionales.

Materiales a seleccionar

-Tissera, Ramón, *De la civilización a la barbarie. La destrucción de las misiones guaraníes*, prólogo de Arturo Jauretche, Ed. A. Peña Lillo, Buenos Aires, 1969.

http://usuarios.arnet.com.ar/etissera/obras/rt02_dcb.pdf

-Lucía Gálvez, *De la Tierra sin Mal al Paraíso: Guraníes y Jesuitas*, 1995

-Helene Clastres, *La tierra sin mal. El profetismo tupi-guaraní*, 1989

-Methol Ferré, Alberto, (1968), “La Conquista Espiritual: Las Misiones”, en *Enciclopedia Uruguaya*, nº5, Montevideo. Arca.

<http://www.metholferre.com/obras/articulos/capitulos.php?id=26>

-Eduardo Holmberg, *Viaje a Misiones*, 1887

<https://eduner.uner.edu.ar/libro/77/viaje-a-misiones/>

-Lugones, Leopoldo, *El imperio jesuítico*, 1904

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/El_Imperio_Jesuítico_-_Leopoldo_Lugones.pdf

-Garavalia, Juan Carlos, “Las misiones jesuíticas: utopía y realidad”, en *Economía, sociedad, regiones*, De la Flor, 1987, pp. 121-181.

<http://studylib.es/doc/6017303/las-misiones-jesu%C3%ADticas--utop%C3%ADa-y-realidad>

Sobre el barroco

-Echeverría, Bolívar, (2001), "La religión de los modernos", Presentado en el Congreso Nacional de Filosofía en agosto de 2001 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

<http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/La%20religion%20de%20los%20modernos.pdf>

-(2002), "La clave barroca en América Latina", Exposición en el Latein-Amerika Institut de la Freie Universität Berlin, Noviembre.

http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/clave_barroca.html

-(2007), "Meditaciones sobre el barroquismo. II. El guadalupanismo y el ethos barroco en América"

http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Bolivar%20Echeverria-Meditaciones%20sobre%20el%20barroquismo%20II_El%20guadalupanismo.pdf

-Santoro, Daniel, (2010), "Otra Vuelta del Malón", en *Página 12*, 19/ 12/ 2010.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-6696-2010-12-19.html>

-"La Patria a cuadros" (con María Moreno)

https://www.youtube.com/watch?v=jFzoUBG4Gqk&feature=share&fbclid=IwAR0oMBf-Jfl4oIhcKxw9E1_77tfWJk6uYTxz8qnvRm_VuG3rC_SERDPVEk

-Morellos, Gustavo, "La teología jesuítica y el espíritu del Barroco. Una lectura de La modernidad de lo barroco, de Bolívar Echeverría"

<http://bibdigital.uccor.edu.ar/ojs/index.php/Prueba2/article/view/602>

10. 20 / 4. Geopolítica de la Cuenca del Plata II. (de Artigas y la Liga de los Pueblos Libres al Uruguay como problema)

Coordenadas y senderos. Variaciones sobre la revolución y la independencia. Asamblea del Año XIII. El pensamiento político de Artigas: federalismo, democracia, agrarismo, mestizaje. Geopolítica y geocultura artiguista. El Congreso de Los Pueblos Libres de 1815. Andresito Guazurará. Los dilemas de la Banda Oriental. El Uruguay como problema.

Materiales para seleccionar:

-José Artigas, -Decretos de la Soberana Asamblea General Constituyente del año XIII(*), 1813;
-Instrucciones a los Diputados de la Provincia Oriental ante la Asamblea General Constituyente reunida en Buenos Aires (1813)*; -Proyecto de Constitución Provincia Oriental*; -Al comandante Andrés, envío de diputado indio por cada pueblo*; -Al Cabildo de Corrientes sobre política con el indígena*; -Al Cabildo de Montevideo sobre... guaicuruses y abipones*

(*) documentos disponibles en: José Gervasio Artigas, *Obra selecta* [Selección y prólogo: Lucía Sala de Tournon. Cronología: Ana Salom. Bibliografía: Niurka Sala] (viaja adjunto)

Otras lecturas

-Alberto Methol Ferré, *El Uruguay como problema (geopolítica de la Cuenca del Plata)*

<http://www.metholferre.com/obras/libros/capitulos.php?id=2>

-José María Rosa, “Artigas y el revisionismo histórico”, Conferencia dada en 1960 en la facultad de Arquitectura (Montevideo), prólogo de Methol Ferré

<http://www.lagazeta.com.ar/artigas2.htm#10>

-Tulio Halperin Donghi, “La revolución en el país: La revolución en el Interior. La otra revolución: Artigas y el Litoral”, en *Revolución y guerra. Formación de una elite dirigente en la Argentina criolla*, 1972.

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Halperin%20Donghi%20Revoluci%C3%B3n%20y%20guerra.%20-%20Halperin%20Donghi%20C%C3%93n%20Tulio%20-%20Rev.%20en%20Bs%20As%20y%20Rev.%20en%20el%20pa%C3%ADs.pdf>

11. 22/ 4. La guerra por el Paraná (1829-1852) entre la invasión pro “República de la Mesopotamia” y la Vuelta de Obligado. Geopolítica de la Cuenca del Plata III.

Coordenadas y cuadrantes: La pregunta por el río Paraná. Nación y política fluvial. Rosas, el sistema americano y las relaciones internacionales de la Confederación. Los bloqueos y la disputa por la Cuenca del Plata y la libre navegación de los ríos. Lucio N. Mansilla. Petrona Simonino. Ecos y disputas historiográficas por Obligado. El antecedente de las Invasiones inglesas y de la Batalla de San Lorenzo. Ecos, derivas y querellas por la Hidrovía Paraná-Paraná.

Materiales para seleccionar

-*Archivo Americano y el Espíritu de la prensa del mundo* (Pedro de Angelis) [Ver: Captura de la Escudra Argentina; El editor. Vuelta de Obligado; Documentos sobre el combate de la Vuelta de Obligado; Conferencia extraordinaria entre Inglaterra y Buenos Aires; Cartas del General San Martín; El editor. De la navegación de los ríos (1); Parte del Capitán Hotham; El editor. De la navegación de los ríos (2); Política del Doctor Francia; El editor. De la navegación de los ríos (3)]

https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/pdfs/0c07aa2aee7ab38bf0d30ca13aba4949.pdf

-Lucio N. Mansilla y otros: *Cartas previas a la toma de Tonelero y Vuelta de Obligado* [albergadas en el Museo y Archivo Histórico Municipal “Gregorio Santiago Chervo”, San Nicolás]. En línea: <http://gcfsanpedro.wordpress.com/2010/11/29/correo-de-la-batalla/>

-Crónica inédita de la Batalla, escrita por el Teniente Coronel Nicanor Lescano

<https://gcfsanpedro.wordpress.com/2011/05/20/memorias-del-combate/>

-Carta José de San Martín a Juan M. de Rosas, 1848

<http://pinotdf.com.ar/carta-enviada-por-el-general-san-martin-a-juan-manuel-de-rosas/>

-José María Rosa, “La soberanía Argentina y la libre navegación de los ríos” (artículo publicado en el Boletín del Instituto de Estudios Federalistas, N° 1, fechado en Mayo de 1939)

<http://elrestauradordelasleyes.blogspot.com/2009/02/sobre-la-famosa-libre-navegacion-de-los.html>

-Petrona Simonino

<http://www.revisionistas.com.ar/?p=4565/>

-Roberto Ferrero, “El revisionismo científico y el panegírico rosista” (adjunto)

Otras lecturas

-Luiz Alberto, Moniz Bandeira, *La formación de los Estados en la Cuenca del Plata-Argentina, Brasil, Uruguay, Paraguay*, 2005

-Andrés Aguirre, Luciana Fernández, Yesica García, “La batalla de Vuelta de Obligado, su contexto histórico y las fuentes: una mirada desde los documentos escritos para un estudio interdisciplinario”

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/cuan/article/view/5181>

-Edmundo Heredia, “Un conflicto regional e internacional en el Plata. La vuelta de Obligado”

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-37352013000100001

-Pacho O’ Donnell, *La gran epopeya*. Buenos Aires, Debolsillo, 2018.

-Launay, Luis, *Lucio Norberto Mansilla*. Buenos Aires, Ediciones Fabro, 2011.

-Salvatore, Ricardo 2005. Capítulo IX: Consolidación del régimen rosista (1835-1852). En: Goldman, Noemí. Revolución, república, confederación: 1806-1852. 2da edición, Sudamericana, Buenos Aires.

-Peña, Juan Manuel, *La Vuelta de Obligado y la victoria de la campaña del Paraná*, Buenos Aires, Biblos, 2012.

-Fradkin, Raúl – Gelman, Jorge, *Juan Manuel de Rosas. La construcción de un liderazgo político*, 2015

-Fabiana di Luca y J. B. Duizeide, “Un largo renglón de agua. El Paraná en la literatura argentina”

<http://revista.cultura.cfi.org.ar/articulos/un-largo-renglon-de-agua-el-parana-en-la-literatura-argentina/>

Filmografía

-Manuel Antín, *Juan Manuel de Rosas*, 1972.

[Dirigida por Manuel Antin según su propio guion escrito en colaboración con José María Rosa que se estrenó el 16 de marzo de 1972 y que tuvo como protagonistas a Rodolfo Bebán, Sergio Renán, Alberto Argibay, Jorge Barreiro y José María Gutiérrez. Fue filmada parcialmente en Chascomús, Santa Fe y San Pedro (provincia de Buenos Aires). La película repasa 32 años de historia argentina, desde el casamiento de Juan Manuel de Rosas (Rodolfo Bebán) con Encarnación Ezcurra en 1813 hasta la victoria diplomática de la Vuelta de Obligado contra las fuerzas colonialistas anglofrancesas en 1845.]

<https://www.youtube.com/watch?v=hm4A8ZVdbuI>

-Batallas de la libertad: La Vuelta de Obligado - Canal Encuentro

<https://www.youtube.com/watch?v=XzyyB-xUqHU>

12. 27/ 4. La Cuenca del Plata entre Arjirópolis y Caseros

Coordenadas y cuadrantes: *La Isla Martín García como puerta de la Cuenca del Plata. La comunidad fluvial del Río de la Plata. El pensamiento y los proyectos políticos de Sarmiento (entre Urquiza y contra Urquiza). Lo fluvial y la navegación de los ríos en el pensamiento de Sarmiento. Carapachay y el Delta. Las islas en la imaginación política. Mar (ríos) y tierra. Historia de la Isla Martín García, piedra liminar de la nación: lazareto, presidio y utopía.*

Materiales a seleccionar.

-Domingo Faustino Sarmiento, *Arjirópolis o La capital de los estados confederados del Río de la Plata* [Solución de las dificultades que embarazan la pacificación Permanente del Río de la Plata, por medio de la convocación de un Congreso, y la creación de una capital en la isla de Martín García, de cuya posesión (hoy en poder de la Francia) dependen la libre navegación de los ríos, y la independencia, desarrollo y libertad del Paraguay, el Uruguay y las provincias argentinas del litoral] (1850).

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/argiropolis-o-la-capital-de-los-estados-confederados-del-rio-de-la-plata--0/>

<http://ieee.unsl.edu.ar/librosgratis/gratis/argiropolis.pdf>

-Sarmiento, *Carapachay*

<https://revistacarapachay.com/2015/05/25/carapachay-por-sarmiento/>

-Lucrecia Martel, *Nueva argirópolis*, 2001

<https://www.youtube.com/watch?v=ltNlnpvCXnM&t=55s>

Otras lecturas

-Rubén Darío, en el diario *La Nación*: Viernes 10 (3, 3-5). Martín García — Cartas del Lazareto — Impresiones, notas y números. TI: [I]. El lazareto. F: Levy Itaspes.58) Jueves 16 (6, 5-6). Martín García — Cartas del Lazareto — Encuarentena — Un cementerio en un armario. TI: [I]. Los cuarentena-rios de tercera clase. F: Levy Itaspes.59) Miércoles 22 (3, 3-4). Martín García — Cartas del Lazareto — Viaje alrededor de la isla. F: Levy Itaspes. 1895

-Euclides Da Cunha, *Martín García*. Buenos Aires: Cori Hermanos, 1908.

-Vedia, Agustín, *Martín García y la jurisdicción del Plata*, 1908, Editorial Imprenta de Coni Hermanos

<http://www.bibliotecadigital.gob.ar/items/show/884>

-Mauricio Kartún, *Pericones*, 1987

-“Utopía García” en revista Carapachay, 2016

<https://revistacarapachay.com/2016/04/12/852/>

-Horacio González, “Pensamientos en el banco de arena”, en revista Carapachay, 2016

<https://revistacarapachay.com/2016/08/12/pensamientos-en-el-banco-de-arena-por-horacio-gonzalez/>

-Iosi Havilio, *Vuelta y vuelta*, 2019

-Sebastián Russo, “Un fantasma para la nación. Martín García: utopía, imaginario y soberanía”, en revista *Carapachay*, 2019

<https://revistacarapachay.com/2019/07/23/2573/>

-Proyecto Martín García

<https://proyectomartingarcia.tumblr.com/>

-Javier Barrio, Argirópolis - Proyecto Martín García

https://www.youtube.com/watch?v=VNpObLQ1S_I

13. 29/ 4 Entre Ríos

Coordenadas y derivas: *Descentramientos de la Cuenca del Plata. Urquiza y Paraná como capital de la Confederación. Debates en torno a la figura y los proyectos de Urquiza. José Hernández en Entre Ríos. López Jordán y los ramalazos del partido federal. Gerchunoff, el Centenario, Entre Ríos y los gauchos judíos: experiencias de las colonias agrícolas. Poesía y política entre ríos: Juan L. Ortiz, Amaro Villanueva, Manauta, Liliana Herrero.*

Materiales a seleccionar:

-Justo José de Urquiza, *Apertura de los períodos legislativos Congreso Legislativo Federal Actas de Paraná Primer Período Legislativo, Acta del 22 de octubre de 1854 Presidente de la Confederación Argentina Justo José de Urquiza (1854-1860)* (adjunto)

<https://bcn.gob.ar/uploads/DOSSIER-legislativo-A1N1-Mensajes-presidenciales-Urquiza.pdf>

-José María Rosa, *El pronunciamiento de Urquiza*, 1960 [ver: Capítulo VI – EL PRONUNCIAMIENTO; EPILOGO]

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2016/07/Rosa-Jose-Maria-El-pronunciamiento-de-Urquiza.pdf>

-D. F. Sarmiento, *Campaña en el Ejército Grande* (1852)

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/200189.pdf>

-Polémica Alberdi – Sarmiento (en torno a Urquiza y otras cuestiones capitales) [selección de “Cartas quillotanas” y “Las ciento y una”] [selección]

“Las ciento y una”

http://www.cervantesvirtual.com/portales/domingo_faustino_sarmiento/obra/las-ciento-y-una--0/

“Cartas quillotanas”

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/88755.pdf>

-Beatriz Bosch, *Urquiza, Gobernador de Entre Ríos. 1842-1852* (1940)

-Hernán Brienza, *Urquiza, el salvaje*, 2016

Fragmento 1 (adjunto)

Fragmento 2:

<https://www.megustaleer.com.ar/libros/urquiza-el-salvaje/MAR-014208/fragmento/>

-María Amalia Duarte, “Gestiones de paz durante el gobierno de López Jordán en Entre Ríos”

https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7203/014-duarte-rev-haya-1y2.pdf

-Alberto Gerchunoff, *Los gauchos judíos* (1910)

<https://ufdc.ufl.edu/AA00067694/00001/1j>

-*Entre Ríos, mi país* (1950)

<https://eduner.uner.edu.ar/libro/113/entre-ros-mi-pas/>

-Juan L. Ortiz, *El Gualeguay*

<https://es.scribd.com/document/361888298/Juan-l-Ortiz-El-Gualeguay-Obra-Completa>

<http://www.elortiba.org/old/juanele.html>

-“Fui al río” (1937)

<https://escolaeuropeadhumanitats.com/wp-content/uploads/2019/09/Juan-L-Ortiz.pdf>

-“Al Paraná”

http://www.paginadepoesia.com.ar/clas_ar_ortiz1.html

-“Entre Ríos”

-”Mayo”

<https://www.telam.com.ar/notas/201410/80380-el-dia-que-juan-l-ortiz-viajo-a-china.html>

-Oscar del Barco, *Juan L. Ortiz, Poesía y Ética*

-“Consideraciones sobre un poema de Juan L. Ortiz”, en *La intemperie sin fin* (adjunto)

-Liliana Herrero, *Litoral: Paraná / Uruguay*

<https://www.youtube.com/watch?v=OhMi7Z06EmA>

<https://www.youtube.com/watch?v=WnEZwd9PqJU>

-Entrevista en revista *Carapachay* (2015)

<https://revistacarapachay.com/2015/10/01/entrevista-a-liliana-herrero/>

-Juan José Manauta, *Cuentos*

<https://eduner.uner.edu.ar/public/attached/438783804356.INDICE%20Y%20FRAGMENTOS.pdf>

Más allá de Entre Ríos

-Manuel José de Lavardén, “Oda. Al Paraná” (1801)

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/152912.pdf>

-Edición crítica

<http://www.iibicrit-conicet.gov.ar/wordpress/ojs/index.php/incipit/article/viewFile/158/154>

-Horacio González, *Oda al Paraná - Vicentín y el destino de la Nación*

<https://www.pagina12.com.ar/275693-oda-al-parana>

-Lina Beck – Bernard, *El Río Paraná. Cinco años en la República Argentina*, 1864

<https://eduner.uner.edu.ar/libro/95/el-ro-paran/>

-Revista *Paraná. Columna vertebral del Litoral. Rica vena, terso nervio, clara voz, de Argentina intelectual* (1941-1942)

<https://www.ahira.com.ar/revistas/parana/>

-Juan José Saer, *El río sin orillas: tratado imaginario*, 1991

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/Libros/jjSaer/Rio-Orillas.pdf>

Filmografía

La memoria del agua - Paraná Biografía de un Río

<https://www.youtube.com/watch?v=YapEqUEeiKo>

14. 4/ 5. Derivas desde el Alto Paraná y los yerbatales (anarquismo, comunismo y peronismo)

Coordenadas y derivas: *Ecos de la tragedia del Paraguay. Explotación de los yerbatales. Hipótesis sobre los orígenes del anarquismo. Literatura, comunismo, cine y peronismo* (Barret, Quiroga, Mañasco, Kanner, Giambiagi, Villanueva, Ayala, Varela, Hugo del Carril).

Materiales para seleccionar:

-Rafael Barret, “Lo que son los yerbatales”, 1909

http://www.portalguarani.com/332_rafael_barrett/11299_lo_que_son_los_yerbales_ensayo_de_rafael_barret_t.html

-H. Quiroga, “Los mensú”, 1914

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/211668.pdf>

-A. Varela, “¡También en la Argentina hay esclavos blancos!, 1941” (artículos)

-*El río oscuro*, 1943 (fragmento)

<https://revistacarapachay.com/2016/04/12/848/>

-Hugo del Carril, *Las aguas bajan turbias* (1952)

<https://www.youtube.com/watch?v=IANnYuwMFdQ>

-R. Ayala, “El mensú”

<https://www.youtube.com/watch?v=oHALDwW1uFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=58mUyVurFEQ>

-A. Villanueva, “El lenguaje del mate”, en *El arte de cebar / El lenguaje del mate*, 1960

<https://eduner.uner.edu.ar/public/attached/640261673563.%C3%83%C2%8DNDICE%20Y%20FRAGMENTOS.pdf>

-El anarquista de los yerbales: Eusebio Mañasco, en Diego Schroeder, “*Huelgas yerbateras y proceso a Eusebio Mañasco en Misiones, Argentina (1920)*”

<http://federacionanarquistaderosario.blogspot.com/2013/06/huelgas-yerbateras-y-proceso-eusebio.html>

-Marcos Kanner, Sergio Álvarez, “El sapucay de Sarambí”

<http://canalabierto.com.ar/2018/05/29/el-sapucay-de-sarambi/>

-María Lida Martínez Chas, “Liderazgo Social y Militancia Comunista en la Provincia de Misiones: Una aproximación a la vida política e intelectual de Marcos Kanner”, 2009 (ver: CAPITULO III MARCOS KANNER: DEL ANARQUISMO AL COMUNISMO)

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/martinezl.pdf>

-Víctor H. Rau, “1920/21-1928. Las primeras huelgas de obreros agrícolas en los yerbatales de Misiones”

<http://www.anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/article/viewFile/227/246>

15. 6/ 5. De la Cuenca del Plata al Atlántico Sur: Geopolítica desde las Islas Malvinas.

Coordenadas y cuadrantes: Las islas Malvinas como centro geográfico, espiritual y político de la Argentina bi-continental. Los archipiélagos y el mar argentino. Alfonsín a la búsqueda de la Argentina oceánica: la cuestión capital.

“Es curioso que el mar no haya constituido un problema para la cultura argentina... Es así como el tema del mar nos lleva previamente al problema del pueblo. Vaya esto como una simple advertencia...” (Rodolfo. Kusch)

Materiales a seleccionar

-José Hernández, *Las islas Malvinas* [Lo que acerca de este territorio argentino escribió el autor del Martín Fierro en 1869, y los detalles que de su viaje por las islas le comunicó Augusto Laserre, artículos publicados en el periódico El Río de la Plata, 1869] [también viaja adjunto]

<http://pensamientopoliticoarg.blogspot.com/2013/01/malvinas-argentinas.html?q=malvinas>

http://www.upcndigital.org/files/publicaciones/cap_fed/homenaje_jose_hernandez.pdf

-Paul Groussac, *Las islas Malvinas*.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005671.pdf>

-Alfredo Palacios, *Las Islas Malvinas (Archipiélago argentino)*, Claridad, 1934, ver: fragmento: <http://psocialista.org/historia/?p=43>

-Raúl Alfonsín, “Discurso de Viedma”, 1986 [Texto completo del mensaje que el Dr. Raúl Alfonsín pronunció en Viedma el miércoles 16 de abril de 1986 desde los balcones del Ministerio de Hacienda de la Provincia de Río Negro y ante más de 10 mil personas]

<http://trasladodelacapital.blogspot.com/2009/05/discurso-de-alfonsin-pronunciado-en.html>

-Juan Bautista Duizeide, “Escrito sobre el agua” (fragmento enlazado y completo adjunto)

<http://elfurgon.com.ar/2017/11/09/lenguas-historias-y-rastros-de-un-continente/>

-“El mar es el espejo del hombre”

<https://www.lacapital.com.ar/senales/juan-bautista-duizeide-el-mar-es-el-espejo-del-hombre-n258745.html>

-Guillermo Spinelli, *Argentina desde el mar. Introducción a la historia naval argentina 1776-1852*, 2014

<https://www.educ.ar/recursos/127042/libro-argentina-desde-el-mar-introduccion-a-la-historia-naval-argentina-1776-1852>

Otras lecturas:

-Carl Schmitt, *Mar y tierra*

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVfbnxc3BhY2lveXRlb3JpYXNvY2lhbHxneDo0YzFmMDE2YTlxMWZmY2Ri>

-Horacio A. López, *Islas Malvinas: Antecedentes históricos de un despojo*, 2002

<https://www.centrocultural.coop/publicaciones/islas-malvinas-antecedentes-historicos-de-un-despojo-por-h-lopez>

-Federico Bernal, *Breve historia y actualidad del petróleo en las Islas Malvinas*, 2009

http://archivo.cta.org.ar/IMG/pdf/Breve_historia_y_actualidad_del_petroelo_en_las_Islas_Malvinas.pdf

-Tamara Lajtman y Luis Wainer, “La *cuestión Malvinas* y la geopolítica del Atlántico Sur”, 2020.

<http://www.iade.org.ar/noticias/la-cuestion-malvinas-y-la-geopolitica-del-atlantico-sur>

-Patricia Ratto, *Trasfondo*, 2012

- Rosana Guber, *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001

-“Crucero ARA General Belgrano in memoriam. Linajes político-navales en las memorias de Malvinas”

<https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/814>

-María Inés Mato, “Nadar por Malvinas”

-Huellas en el agua (documental, 4 partes)

https://www.youtube.com/watch?v=nhqivqb_npQ

-El viaje de un cristal

<https://www.youtube.com/watch?v=twbdHdlruTI>

-Lakuma (espíritu del agua) [obra de Carolina Tejeda]

<http://lakumaespiritudelagua.blogspot.com/p/bio-sintesis.html>

-Enrique Fogwill, *Los pichiciegos*, 1982

https://archive.org/stream/344973267FogwillLosPichiciegosPdf/344973267-fogwill-los-pichiciegos-pdf_djvu.txt

-Néstor Perlongher, “Todo el poder a Lady Di” (1982)

<https://herramienta.com.ar/articulo.php?id=1670>

-“El deseo de unas islas” (1982-85)

<http://golosinacanibal.blogspot.com/2012/04/el-deseo-de-unas-islas.html>

-“La ilusión de una islas”

<http://golosinacanibal.blogspot.com/2011/04/el-otro-nestornauta-contra-las-guerras.html>

16. 11/5 Las isla grande de Tierra del Fuego

Coordenadas y cuadrantes: La Tierra del fuego y las culturas del agua. Los archipiélagos y el mar argentino. Los pasos bioceánicos, intereses científicos y geopolíticos. Insularidad, presidios y utopías. Imaginario del fin del mundo. La puerta a la Antártida.

Materiales para seleccionar:

-Ricardo Rojas, *Archipiélago (Tierra del Fuego)*, 1942

<https://vdocuments.mx/rojas-ricardo-archipelago-seleccion.html>

<https://es.scribd.com/document/197115084/Rojas-Ricardo-Archipelago-Seleccion>

<http://reydelapatagonia.blogspot.com/2016/07/archipelago-tierra-del-fuego-de.html>

-Roberto Payró, *La Australia argentina: excursión periodística a las costas patagónicas, Tierra del Fuego e Isla de los Estados*, 1898.

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/133630.pdf>

-Darwin, *Viaje de un naturalista...*, Cap. IX y X

<http://www.dominionpublico.gov.br/download/texto/bk000194.pdf>

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/75752/AW1651.pdf?sequence=1>

-Liberio Justo, *Prontuario / La tierra maldita. Relatos bravíos de la Patagonia salvaje*

-Anne Chapman, *Fin de un mundo los Selknam de Tierra del Fuego* (adjunto)

-Karina Bidaseca y Marta Sierra, *Postales del fin del mundo. El Sur y las políticas de la memoria*. 2012

-Silvia Iparraguirre, *La tierra del fuego*, 1998.

Filmografía

-Patricio Guzmán, *El botón de nácar*, 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=rrCwOanHmfQ>

17. 13/ 5. “Antiguo país del diablo” I. Lonkos, machis, parlamentos, cosmogonías: apuntes sobre el pensamiento político Mapuche

Coordenadas y rastrilladas. *Lonkos. Machis. Koyang. Ayllaregua. Parlamentos, confederaciones y malones. Revisión de la “cuestión Mapuche” y de las tesis de la “araucanización de las pampas”. Geopolítica indígena patagónica. La saga de los Calfucurá.*

Materiales a seleccionar

-Juan Calfucurá. *Correspondencia 1854-1873*.

<https://www.educ.ar/recursos/128674/carta-de-juan-calfucura-al-presidente-b-mitre-1863>

-Álvaro Yunque, *Calfucurá. La conquista de las pampas*, 1956

https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/7e97b7db75155386b8c91a37bf605bba.pdf

ver Proemio:

<http://www.alvaroyunque.com.ar/historia/index.html>

-Maira Millán, *El tren del olvido*, 2019 (ver Fragmento)

https://planetadelibrosar0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/42/41116_TPCW_El%20tren%20del%20olvido.pdf

-Entrevista a Moira Millán: mujeres de la tierra por el buen vivir por Nadia Mayorquín, 2020

<http://www.agenciapacourondo.com.ar/generos/entrevista-moira-millan-mujeres-de-la-tierra-por-el-buen-vivir>

-Ida Garberi, “Moira Millán: la lucha del pueblo mapuche puede constituir el sedimento para armar un nuevo modelo de humanidad”

<https://www.telesurtv.net/opinion/Moira-Millan-la-lucha-del-pueblo-mapuche-puede-constituir-el-sedimento-para-armar-un-nuevo-modelo-de-humanidad-20171113-0028.html>

-Juan Manuel Zavala Cepeda, *Los mapuches del siglo XVIII (dinámica interétnica y estrategias de resistencia)*, capítulos: Introducción, I, II, VI, VII, X, XI Conclusiones.

<http://www.fronteradelenguas.cl/docs/LibroZavalaLosMapuchesdelSigloXVIII.pdf>

-María Ester Grebe, Sergio Pacheco y José Segura, “Cosmovisión mapuche”

<https://drive.google.com/file/d/0B2HEFYvEwcVgYU5iemNZcXcxM0k/view>

http://www.artificios.uchile.cl/content/docs/Cosmovision_mapuche.pdf

-Gertrudis Payàs Puigarnau, José Manuel Zavala Cepeda, Ramón Curivil Paillavil: “La palabra ‘parlamento’ y su equivalente en mapudungun en los ámbitos colonial y republicano. Un estudio sobre fuentes chilenas bilingües y de traducción”

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0717-71942014000200003&lng=es&nrm=iso

Otras lecturas:

-Zeballos, Estanislao, *Callvucurá y la dinastía de los Piedra*, 1890

<https://archive.org/details/recuerdosargent01zebagoog/page/n12/mode/2up>

-Franco, Luis, *Los grandes caciques de la pampa*, 1967

-David, Guillermo, *El indio deseado...* 2008

-Cayuqueo, Pedro, *Historia secreta Mapuche*, 2017 [adjunto]

Filmografía:

-“Pupila de mujer, mirada de la tierra” (2012), dirección: Florencia Copley, idea original de Moira Millán

<https://www.youtube.com/watch?v=mQ8UH8Q027o>

[Moira es una mujer mapuche que vive en la Argentina y tuvo que migrar de la Patagonia a la ciudad de Buenos Aires con sus hijas más pequeñas. Después de un tiempo, decide volver al territorio recuperado mapuche donde están enterrados los restos de su madre, una tierra que ella sabe que tiene que preservar, pero las hijas no quieren vivir en el campo. Con interrogantes sobre cómo mantener la identidad originaria en la Argentina de hoy, Moira emprende un viaje en el que visita a mujeres de otros pueblos originarios con las que comparte la forma que cada una tiene de preservar la cultura ancestral a través de la educación, la salud y la música. “Pupila de mujer, mirada de la tierra” es una historia de vida hecha *road movie*, donde la protagonista es la creadora del relato]

-Juan Calfucurá y la épica del mayor soberano de la historia argentina por Guillermo David

<https://www.youtube.com/watch?v=zAmkIAE-4N0>

18.18/5. “Antiguo país del diablo” II. Para una geografía intelectual de la Patagonia. Incursiones a los indios.

“... ‘país del diablo’ viene de un mapa que hizo Estanislao Zeballos, un ‘prócer’ rosarino, joven periodista y amigo del General Roca. También uno de los ideólogos de la Campaña del Desierto, de la guerra contra el indio, a fines del s. XIX. Después de concluida la guerra, que duró unos seis o siete meses, y de haber liquidado a los indios, Zeballos fue a recorrer la Pampa y el norte de la Patagonia para hacer un mapa. En ese mapa -que fue uno de los primeros mapas científicos sobre la región- hay una gran zona que dice: ‘antiguo país del diablo’, en referencia al territorio de los indios...”

(Andrés Di Tella, *El país del diablo* –documental- <https://vimeo.com/74688667>)

Coordendas y guadales. Políticas de fronteras. Zanjas, fortines y parlamentos. Relaciones interétnicas, intercambios, guerras y resistencias. Transculturaciones, aculturaciones y genocidio. Mariano Rosas. Baigorrita. Salineros, ranqueles y manzaneros. Territorios arauco-pampeanos. El pensamiento político de Lucio Mansilla.

Materiales para seleccionar

-Manuel Baigorria (1809-1875), *Memorias* del Coronel Manuel Baigorria (1938)

-Lucio V. Mansilla, *Una excursión a los indios ranqueles*, 1870
(ver: I, II, X, XXI, XXIV, XXV, XXVI, XXXII, XLV, epílogo)
Tomo I.
<https://www.biblioteca.org.ar/libros/10068.pdf>

Tomo I

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/una-excursion-a-los-indios-ranqueles-tomo-primer--0/html/>

Tomo II

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/una-excursion-a-los-indios-ranqueles-tomo-segundo--0/html/ffb0de42-82b1-11df-acc7-002185ce6064_6.html

- “Croquis Topográfico de la antigua y nueva línea de Fronteras Sud y Sudeste de Córdoba y Sud de Santa Fe” (1870). [Este cuidadoso croquis recoge la información de sus exploraciones. Recorre y anota todo detalle que le parece interesante. Es un agudo observador, no solo de aspectos estrictamente geográficos, con implicancias militares, sino también de hábitos y costumbres de los ranqueles. Así recorre palmo a palmo las llanuras entre los ríos Cuarto y Quinto, relevando muchos parajes desconocidos hasta entonces. Sobresale este mapa topográfico sobre los demás de la época, fundamentalmente porque ubica en forma relativa con acierto numerosos parajes desconocidos hasta entonces. Los trabajos de los primeros agrimensores, y la cartografía moderna confirman los datos aportados por Mansilla en su carta.]

https://pueblosoriginarios.com/recursos/mapas/ranqueles/croquis_mansilla.html

-*Lenguaraces egregios Rosas, Mitre, Perón y las lenguas indígenas*. Estudio preliminar y selección, de Guillermo David
http://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/pdfs/2131c1bc7053848b69979e11176487cd.pdf

-J. D. Perón, *Toponimia Patagónica de etimología*
<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/03/Toponimia-Patagonica-de-Etimologia-Araucana-de-Juan-D.-Per%C3%B3n.pdf>

Otras lecturas

-M. Hux, *Caciques Puelches, Pampas y Serranos*, 1991

-Martha Bechis, “Los lideratos políticos en el área araucano-pampeana en el siglo XIX: ¿autoridad o poder?”

-María Rosa Lojo, “Se cumplen 150 años de la aparición de *Una excursión a los indios ranqueles*” (2020)

<https://www.pagina12.com.ar/261223-se-cumplen-150-anos-de-la-aparicion-de-una-excursion-a-los-i>

Filmografía:

-*Otra excursión a los Indios Ranqueles* [Docu-ficción basada en la obra literaria de Lucio V. Mansilla “Una Excursión a los Indios Ranqueles”. Serie de 8 capítulos realizada en coproducción por las Universidades Nacionales de La Plata, La Pampa, Río Cuarto]

<http://www.mundou.edu.ar/contenidos/serie/Otra%20excursi%C3%B3n%20a%20los%20Indios%20Ranqueles/223>

19. 20/ 5. Roca (Tucumán, Conquista de la Patagonia, federalización de Buenos Aires)

Coordenadas y fronteras: *Geopolítica de Roca. La conquista de la Patagonia, entre la oligarquía tucumana y la federalización del puerto y de la ciudad de Buenos Aires. La formación del estado-nación. La izquierda argentina ante Roca.*

Materiales a seleccionar.

-Leopoldo Lugones, *Historia de Roca*, 1938. [ver: [VIII]. El Jefe [IX]. La campaña del Desierto]

<https://www.bn.gov.ar/micrositios/libros/ensayo-ciencia-humanidades/historia-de-roca>

-Jorge Abelardo Ramos, *Revolución y Contrarrevolución en la Argentina, II. Del patriciado a la oligarquía 1862-1904* (ver capítulo La Revolución del '80)

<http://www.mpeargentina.com.ar/wp-content/uploads/2016/03/RAMOS-JORGE-ABELARDO.-Del-Patriciado-a-la-Oligarquia.-1862-1904.pdf>

-Alfredo Terzaga, *Historia de Roca. De Soldado Federal a Presidente de la Republica* 1976 [ver: capítulo 17: La Conquista del Desierto pp. 100-154 y cap 19: Un cambio geopolítico] (no hay versión digital)

-David Viñas, *Indios, Ejército y Frontera*, 1983 [ver: Capítulo I.].

<https://dokumen.tips/documents/david-vinas-indios-ejercito-y-frontera.html>

-Prólogo de Horacio González

<https://es.scribd.com/doc/309897768/Vinas-Indios-Ejercito-y-Fronteras>

Osvaldo Bayer, *Historia de la crueldad argentina (Tomo I. Julio Argentino Roca)*, CCC, 2006, [Bayer, Campione, Mazzeo, Sartelli, Grupo de Arte Callejero]

<https://drive.google.com/file/d/1DpvBlvFxAJTm3Jg3Hf0ECSxudp1Gb9kd/view>

Otras lecturas

-Álvaro Yunque, “Estudio preliminar a *Fronteras y territorios de las pampas del sur*” de Álvaro Barros, 1957

<http://www.alvaroyunque.com.ar/estudios/alvaro-yunque-fronteras-y-territorios.html>

-Felix Luna, *Soy Roca* (1989)

-Bandieri, Susana. *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2005.

-Rodolfo Casamiquela, "El poblamiento de la Patagonia"

<http://www.confinesdigital.com/textos/rodolfo-casamiquela-el-poblamiento-de-la-patagonia.html>

20. 27/ 5. La Patagonia trágica-rebelde entre el anarquismo el radicalismo y el peronismo

Coordenadas y rastrilladas: *Para una geografía intelectual de la Patagonia. Colonización y ocupación de la Patagonia. La explotación del ganado ovino. Acción e ideario del anarquismo desde la Patagonia, la deriva de Antonio Soto. Los dilemas del yrigoyenismo ante la cuestión obrera-patagónica. La resistencia de: Consuelo García, Ángela Fortunato, Amalia Rodríguez, María Juliache y Maud Foster. Las relecturas del peronismo de La Patagonia rebelde.*

Materiales para seleccionar

-José María Borrero, *La Patagonia trágica*, 1928 [también viaja adjunto] (ver: "Palabras previa", "Prólogo", I-II-III-IX)

<https://drive.google.com/file/d/1Mlrl7c4AodKu7HVRy1nWqueKEsycrgWE/view>

-Osvaldo Bayer, *La Patagonia rebelde* [también viaja adjunta], ver: Nota preliminar; Cap. I. El far south argentino; Epílogo: Las tumbas sin cruces [La Patagonia rebelde, Osvaldo Bayer ha sintetizado todo el tema desarrollado en los cuatro tomos de *Los vengadores de la Patagonia trágica* (los tres primeros editados en la Argentina, 1972-1974, y el cuarto en Alemania Federal, 1978)].

http://www.fondation-besnard.org/IMG/pdf/Bayer_Osvaldo_La_Patagonia_Rebelde.pdf

-David Viñas, *Los dueños de la tierra*, 1958. [adjunto]

<https://mega.nz/#!tr42II6S!DaasVIFqdB107xFhbDo0AaKrgZRLjfHPds4-vK0XxRs>

-*La Patagonia rebelde* (film), Hector Olivera, 1974 [dirigida por Héctor Olivera y protagonizada por Héctor Alterio, Luis Brandoni, Federico Luppi y Pepe Soriano. Fue escrita por Olivera, Fernando Ayala y Osvaldo Bayer, basada en el libro de Bayer *Los vengadores de la Patagonia trágica*.]

https://www.youtube.com/results?search_query=la+patagonia+rebelde+pelicula+completa

-Lilí Muñoz, "Pupilas del desierto", 2003 [y Capítulo XV del tomo II de *La Patagonia rebelde* de Osvaldo Bayer]

<https://www.anred.org/2007/05/27/las-mujeres-de-la-patagonia-deberiamos-rescatar-la-tradicion-de-estas-mujeres/>

-Ramón M. Minieri, *Ese ajeno sur. (Un dominio británico de un millón de hectáreas en la Patagonia)* ver: presentación, cap. 1 y cap. 11

<https://archive.org/details/RamnMinieriEseAjenoSur>

-Documental Osvaldo Bayer, *la Patagonia Rebelde*

<https://www.youtube.com/watch?v=czQrUA02gFI>

21. 1/ 6. Comodoro Rivadavia y el petróleo de la Patagonia entre el “mapa geológico y económico de la República” (1904-7) y la Gobernación militar (1943-55). Introducción a la Antártida argentina

“...La situación geográfica de Comodoro Rivadavia, con varios factores poderosos en el orden portuario, ferroviario y comercial, la situación de la mina sobre el océano Atlántico, que la pone en contacto fácil con el mundo entero, nos obliga a guardar la llave de ese puerto para conservar el dominio de los mares dentro de nuestra jurisdicción con un propósito inquebrantablemente firme, que salve el riesgo que podría correr la soberanía nacional en caso de guerra. Comodoro Rivadavia debe ser custodiado hasta con celo militar” (9 de Abril de 1923)

Coordenadas y excavaciones: *Hermitte y la confección del Mapa Geológico y económico de la República (1904). Descubrimiento de petróleo en Comodoro Rivadavia (1907). Geopolítica del Petróleo. El radicalismo, Mosconi y la creación de YPF. El nacionalismo militar y el pensamiento estratégico del GOU a los planes quinquenales. Fundamentos del pensamiento político de Perón: la nación en armas y la defensa nacional. La gobernación militar de Comodoro Rivadavia (1943-55). El peronismo y los “territorios nacionales”. Patagonia y peronismo. Ciencia, técnica y soberanía: La Antártida argentina.*

Materiales para seleccionar.

-Gasoducto Presidente Perón, 1949.

<https://www.youtube.com/watch?v=oi4zMALHVoY>

-Raúl Scalabrini Ortiz y otros, *Cuadernos de FORJA*, n° 4, septiembre de 1938 Petróleo e imperialismo, el ejemplo de Méjico y el deber argentino, por Raúl Scalabrini Ortiz y Luis Dellepiane

<https://www.ahira.com.ar/ejemplares/cuadernos-de-forja-no-4/>

-R.S.O, “Las reivindicaciones nacionales y la lucha por el petróleo argentino” (1938).

<https://docplayer.es/49861530-Cuatro-verdades-sobre-nuestras-crisis.html>

-Mosconi, Enrique. *El Petróleo argentino 1922-1930*. Buenos Aires: Círculo Militar, 1983. [Ver capítulo 1, 7, 16]

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/02/El%20petr%C3%B3leo%20argentino%20-%20Enrique%20Mosconi2.pdf>

-J. D. Perón, *Soberanía Argentina en la Antártida*, Nota preliminar de la publicación de la Comisión Nacional del Antártico, 1948.

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2016/05/Soberan%C3%ADa%20Argentina%20en%20la%20Ant%C3%A1rtida%20-%20Per%C3%B3n%20-%201948%20Pr%C3%B3logo%20del%20trabajo%20de%20la%20Comisi%C3%B3n%20Nacional%20del%20Ant%C3%A1rtico.pdf>

-J. D. Perón, “Palabras en la Conferencia sobre el significado de la Defensa Nacional desde el punto de vista militar”, 10/ 6/ 1944.

<http://archivoperonista.com/discursos/juan-domingo-peron/1944/palabras-en-conferencia-sobre-significado-defensa-nacional-desde/>

-Hernán Pujato, *Conferencia sobre la expedición científica a la Antártida*, 1954 (y discurso de J. D. Perón)

<http://marambio.aq/pdf/expedicionantartidapujatoperon.pdf>

-Leila Guerrero, *Los suicidas del fin del mundo. Crónica de un pueblo patagónico*, 2005

-Piel de Lava, *Petróleo*

**

Otras lecturas

-Enrique Hermitte, “El Estado de la cuestión petróleo”; “Alcance que debe tener la explotación oficial” (1916)

-Entrevista imaginaria al Ingeniero Enrique Hermitte, descubridor del petróleo en la República Argentina (por Federico Bernal)

<http://www.oetec.org/nota.php?id=%20384&area=%201>

-Hernán A. Huergo, *Huergo y el petróleo argentino*, 2016, Dunken

-Cabral Marques, Daniel. “Las empresas estatales extractivas y la configuración de identidades sociales ligadas al mundo del trabajo en la Patagonia Austral (1907-1955)”, 2008.

-Carrizo, Gabriel, *Saldando deudas. El peronismo en la gobernación militar de Comodoro Rivadavia, 1944-1955*, 2007.

<http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/cean11.pdf>

-“La Patagonia argentina en el período de entreguerras. Acerca de los orígenes de la Zona Militar de Comodoro Rivadavia”. *Antítesis* 2, n.º 4 (2009): 669-691.

-Carrizo, Gabriel y Guillermina Oviedo. “Cuando Comodoro era una fiesta. Ampliando el horizonte sobre el 40º Aniversario del Descubrimiento del Petróleo de 1947 en el período de la Gobernación Militar”. *Pasado por Venir* 8, n.º 9 (2014): 13-45.

-Cerra, Ángel. «Dossier Historia y petróleo en Argentina y América Latina. Los estudios históricos sobre la cuestión petrolera». *H-industri@* 6, n.º 10 (2012): 1-4.

-Crespo, Edda Lía. «Madres, esposas, reinas... Petróleo, mujeres y nacionalismo en Comodoro Rivadavia durante los años del primer peronismo». En *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, editado por Mirta Lobato. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2005.

-Crespo, Edda Lía. «Comunidades mineras, prácticas asociativas y construcción de ciudadanías en la zona litoral del Golfo San Jorge. Comodoro Rivadavia y Caleta Olivia, 1901-1955». Tesis de Maestría en Historia, Universidad Nacional de General San Martín, 2011.

-Torres, Susana y Graciela Ciselli. «La Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia 1944-1955. Un análisis exploratorio». En *Las formas de la política en la Patagonia. El primer peronismo en los Territorios Nacionales*, compilado por Aixa Bona y Juan Vilaboa. Buenos Aires: Biblos, 2007

-María Ghirlanda, *Hernán Pujato: El conquistador del desierto blanco*, 2002

-Mapa de la República Argentina (país bi-continental)

<https://www.ign.gob.ar/AreaServicios/Descargas/MapasEscolares#nanogallery/gallery2/0/9>

-J. D. Perón, Soberanía Argentina en la Antártida, Nota preliminar de la publicación de la Comisión Nacional del Antártico, 1948.

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2016/05/Soberan%C3%ADa%20Argentina%20en%20la%20Ant%C3%A1rtida%20->

[%20Per%C3%B3n%20-%201948%20Pr%C3%B3logo%20del%20trabajo%20de%20la%20Comisi%C3%B3n%20Nacional%20del%20Ant%C3%Artico.pdf](#)

-Hernán Pujato, Conferencia sobre la expedición científica a la Antártida, 1954 (y discurso de J. D. Perón]

<http://marambio.aq/pdf/expedicionantartidapujatoperon.pdf>

-Federico Bianchini, “Escuchar la Antártida (crónica)”

<http://revistaanfibia.com/cronica/escuchar-la-antartida/>

-Comisión Nacional del Antártico, Soberanía Argentina en la Antártida, 1948 [adjunto]

Filmografía:

-Pino Solanas, *Tierra Sublevada II: Oro Negro*

<https://www.youtube.com/watch?v=r6hShiosHWg>

-Pino Solanas, *La Guerra del Fracking*

<https://www.youtube.com/watch?v=YA6Xp1WDQq4>

-Pablo Trapero, “Mundo Grúa” (1999),

<http://tv.cine.ar/movie/2142/>

-Simón Franco “Boca de pozo” (2014) [guión: Luis Zorraquín, Salvador Roselli, Simón Franco, actor: Pablo Cedrón]

<https://www.youtube.com/watch?v=swNjClonzfc>

-Pioneros: Hernán Pujato, Soberanía en la Antártida - Canal Encuentro

<https://www.youtube.com/watch?v=olpm7qqhgYU>

-Operación Antártida - Instituto Antártico Argentino - Película Documental 1973

<https://www.youtube.com/watch?v=UGGWX7CJD0U>

-Pasión Antártica 1/5: Ciencia en el Continente Blanco [La Cancillería presenta una serie documental sobre el trabajo de los científicos argentinos en la Antártida. En cinco capítulos, te mostraremos el trabajo que realizan los Investigadores del Instituto Antártico Argentino, dependiente de la Dirección Nacional del Antártico de la Cancillería argentina, en pos de nuestra política de Estado antártica.]

<https://www.youtube.com/watch?v=sFzuBkD-r6g>

https://drive.google.com/drive/folders/1eH1wxttxi_R8mFXpitNGuXDtc9YtOC2

22. 3/ 6. Pampas, cautivas y *matrias*

Coordenadas y senderos. Para una geografía intelectual de la “Pampa” y la gauchesca a través de pensadoras y escritoras. Literatura argentina y realidad política. Revisión de los mitos pampeanos: Lucía Miranda y la saga de las cautivas en la formación de la conciencia nacional. La

violación en el origen de la literatura, la política y la patria. Nación, patria, patria: el cuerpo como territorio.

Materiales para seleccionar.

-Ruy Díaz de Guzmán, *Anales del Descubrimiento, Población y Conquista del Río de la Plata* (también conocido por: *Argentina. Historia del Descubrimiento y Conquista del Río de la Plata*) del cronista Ruy Díaz de Guzmán (ver Capítulo VII)

http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Argentina.%20Historia%20del%20Descubrimiento%20y%20Conquista%20del%20R%C3%ADo%20de%20la%20Plata%20de%20Ruy%20D%C3%A1z%20de%20Guzm%C3%A1n_interactivo.pdf

http://www.portalguarani.com/396_ruy_diaz_de_guzman/6762_anales_del_descubrimiento_poblacion_y_conquista_del_rio_de_la_plata.html

-Eduarda Mansilla, *Lucía Miranda*, 1860 (ver cap. I. XX y XXI)

https://drive.google.com/file/d/14aNevOLS_DVPHCvgNZxLRBSca3kHfyaj/view

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/70233.pdf>

-Rosa Guerra, *Lucía Miranda*, Buenos Aires, Imprenta Americana, 1860

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/lucia-miranda--1/>

-Esteban Echeverría, “La cautiva”, 1837.

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/110127.pdf>

-J. L. Borges, “La intrusa”

<http://www.ceferinoflorida.edu.ar/admin/upload/docs/La%20Intrusa.pdf>

-J. L. Borges, “Historia del guerrero y de la cautiva”, 1949

<https://www.literatura.us/borges/historia.html>

-Daniel Santoro, “La cautiva”

<http://www.danielsantoro.com.ar/obra.php?anio=18&obsel=2905>

-María Moreno y Daniel Santoro sobre “La vuelta del malón”

<https://www.youtube.com/watch?v=ho-Jm80vs2w>

-Susana Rotker, *Cautivas. Olvidos y memoria en la Argentina*, Ariel, 1999.

-Horacio González, *La Argentina manuscrita. La cautiva en la conciencia nacional*.

Filmografía:

-“Guerreros y cautivas”, Edgardo Cozarinsky (1989)

<https://www.youtube.com/watch?v=RVk4DtkHHq0>

[País: Argentina / Francia / Suiza. Reparto: Dominique Sanda, Federico Luppi, Leslie Caron, China Zorrilla. Sinopsis: Durante la Conquista del Desierto, una mujer francesa, esposa de un coronel, llega a un pueblo de la

Frontera Sur. Cuando se entera que en la zona hay otra francesa cautiva entre los indios, su proyecto será recuperarla. Basada en el cuento “Historia del guerrero y la cautiva”, de Jorge Luis Borges.]

- “La intrusa”, Carlos Hugo Christensen (1979)

<https://www.youtube.com/watch?v=COzKh9S3aRo>

[Guion Carlos Hugo Christensen, Ubirajara Raffo Constant, Orígenes Lessa (Cuento: Jorge Luis Borges). Música Astor Piazzolla. Fotografía Antônio Gonçalves. Reparto: José de Abreu, Arlindo Barreto, Maria Zilda Bethlem, Palmira Barbosa, Fernando de Almeida, Ricardo Marnick, Mauricio Loyola, Heloísa Gadel, Nelson Pinto Bastos, Hermes Lago, Júlio César, Jorge Bastos, Cláudio Piegas, Ramon Larré, José Barbosa, Nírio Alves, Sérgio Tellechea, Fernando Tellechea, Martim Pons, Aldo Bellini, Miguel Barbará]

<http://www.ba.gov.ar/areas/educacion/cepa/laintrusa.pdf>

Derivas: el cuerpo como territorio ¿la pampa como matría?

-Romina Zapata, “La Matría, el cuerpo como territorio”

<http://www.unidiversidad.com.ar/encontrandonos-en-la-matria>

-Verónica Gago, *La potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo* [ver capítulo 3 Cuerpo-territorio: el cuerpo como campo de batalla], 2019

https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map55_La%20potencia%20feminista_web.pdf

-León Rozitchner, “La Patria: el suelo materno y el gran mundo social” [entrevista a León Rozitchner por Conrado Yasenza]

<https://www.otrabuenosaires.com.ar/entrevista-a-leon-rozitchner/>

-Begoña Dorronsoro, “El territorio cuerpo-tierra como espacio-tempo de resistencias y luchas en las mujeres indígenas y originarias”.

https://cabodostrabalhos.ces.uc.pt/n10/documentos/11.3.1_Begona_Dorronsoro.pdf

-“La defensa del territorio cuerpo-tierra: una alternativa para los movimientos sociales en resistencia”

<https://wrm.org.uy/es/articulos-del-boletin-wrm/la-defensa-del-territorio-cuerpo-tierra-una-alternativa-para-los-movimientos-sociales-en-resistencia-1/>

-Eva Vázquez, “Situadas en el territorio: Metodologías de Geografía Feministas. Comentario sobre Cartilla Geografía Feminista y metodología Cuerpo-Territorio. Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo”, 2017

<https://miradascriticasdelterritoriodesdeelfeminismo.files.wordpress.com/2013/07/sitiadas-en-el-territorio-mapeo-del-cuerpo-territorio.pdf>

-Sofía Zaragocin Carvajal - Melissa Moreano Venegas - Soledad Álvarez Velasco, “Hacia una reapropiación de la geografía crítica en América Latina. Presentación del dossier” (adjunto).

23. 8/ 6. Pampa e identidad nacional a través de la figura y la obra de José Hernández

Coordenadas y senderos. *Significados simbólicos e históricos de El gaucho Martín Fierro de José Hernández y de las derivas y vaivenes del pensamiento político de José Hernández*

(federalismo, jordanismo, autonomismo, roquismo; reescrituras de *La vida del Chacho*). Revisión de los proyectos nacionales y de los liberalismos del siglo XIX. – Derivas del martin fierrismo y de la “gauchesca”. Para una metafísica de la pampa.

Materiales para seleccionar

-José Hernández, *Martín Fierro*, 1872-1879

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2016/08/Hernandez-Jose-Martin-Fierro-1.pdf>

-José Hernández, *Vida del chacho. Rasgos biográficos del general Vicente Ángel Peñalosa*, 1863 [adjunto]

<http://www.labaldrich.com.ar/biblioteca-digital/#CLASICOSAM>

-José Hernández, *Instrucción del Estanciero. Tratado completo para la planteación y manejo de un establecimiento de campo* (1881) [ver Cap. “Colonias para los Hijos del País”]

<http://www.cervantesvirtual.com/buscador/?q=instruccion+del+estanciero>

-*El pensamiento político de José Hernández* (compilación)

-Eduardo Gutiérrez, *Juan Morerira*, 1886

<http://www.relpe.org/recursos/libros/JuanMoreira-Gutierrez.pdf>

Otras lecturas:

-Carlos Astrada, *El mito gaucho*, 1948 (y varias reediciones con modificaciones) [ver: “Introducción” (p. 1-4), “En la fuente del mito” (p. 51-61) y “La cosmovisión política de Martín Fierro” (p. 75-110)]

https://drive.google.com/file/d/1Dj5DCeyv9-I4FH7nUoL01LrJCYzbdnGT/view?fbclid=IwAR3ekekqCy2WZZPUhoD2Z_HrY0ehB5qcoam3l3kjbDyMbXibyCL0rw0UXkA

-Ezequiel Martínez Estrada, *Radiografía de la pampa*, 1933 [ver: “I. Los rumbos de la brújula”, y el apartado final: “Civilización y barbarie”, viaja adjunto y enlazados se puede acceder a la primera parte señalada]

<https://teoriaeseticauba.files.wordpress.com/2017/03/u7-06-martinez-estrada-ezequiel-radiografc3ada-de-la-pampa.pdf>

-“Sobre *Radiografía de la Pampa* (preguntas y respuestas), 1969”

<https://www.ensayistas.org/filosofos/argentina/eme/eme3.htm>

-Carlos Astrada *Metafísica de la pampa*: “Para una metafísica de la pampa” (p. 15 - 22) y “El numen del paisaje” (63-72).

https://drive.google.com/file/d/1nCW3b6BJYpoXYpFk4oBr2vrDZ3r7_Jw4/view

-Carlos Astrada *Tierra y figura*, 1963 (Ver Prólogo).

https://drive.google.com/file/d/1GdnGuvjIxQnSXb6MgRt0hClxthB0_OTZ/view

-Ezequiel Martínez Estrada, *Muerte y transfiguración de Martín Fierro*, 1948.

-Rodolfo Kush, “El significado del canto en el Martín Fierro”

<https://www.elhistoriador.com.ar/el-significado-del-canto-en-el-martin-fierro/>

-Josefina Ludmer, *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria* (1988)

Filmografía:

-Jorge Luis Borges, Conferencia: Martín Fierro

<https://www.youtube.com/watch?v=vu05ISsaTXI&feature=share&fbclid=IwAR0D-zU5yqTqRgIRPw2gJLm65Jc4IX-pjYMqj9XpQJEsfyqJ9YWc4swP3CA>

-*Martín Fierro* (1968), Leopoldo Torre Nilsson

https://www.youtube.com/watch?v=y-Olc5DfN_I

[Alfredo Alcón (Martín Fierro), Lautaro Murúa (Cruz), Fernando Vegal (el Viejo Vizcacha), Graciela Borges (la cautiva), María Aurelia Bisutti (mujer de Fierro), Walter Vidarte (Picardía), Leonardo Favio (hijo mayor de Martín Fierro), Julia von Grolman (mujer de Cruz), Sergio Renán (teniente)]

-*Los hijos de fierro* (1972), Pino Solanas (Grupo Cine Liberación) [Reperto: Martiniano Martínez, Julio Troxler, José Almejeiras, Juan Carlos Gené, Arturo Maly, Aldo Barbero, Paulino Andrada, Jorge De La Riestra. Música: Alfredo Zitarrosa, Roberto Lar]

<https://www.youtube.com/watch?v=Hdz-Sfeip0o>

-*La vuelta del Martín Fierro* (1974), Enrique Dawi

<https://www.youtube.com/watch?v=mELOdUPK-wc>

[Actores principales: Horacio Guarany, Onofre Lovero, Marta Cerain y Jorge Villalba. Colaboró Enrique Rapella como asesor gauchesco. Música: Horacio Guarani]

-*Martín Fierro: la película* (2007), Liliana Romero y Norman Ruiz [Guión Adaptado Roberto Fontanarrosa, Horacio Grinberg y Martín Méndez]

https://www.youtube.com/watch?v=om_wrWchxoI

-Leonardo Favio, *Juan Moreira*, 1973 [Filme dramático-histórico clásico del cine argentino, basada en la novela homónima de Eduardo Gutiérrez, dirigida por Leonardo Favio, producida por Juan Sires y protagonizada por Rodolfo Bebán]

https://www.youtube.com/watch?v=duHfmiU_ud4

-*El filósofo Carlos Astrada* (guión Hugo Biagini)

<https://www.youtube.com/watch?v=IRnu02PA0m4>

-*Ezequiel Martínez Estrada, profeta desdichado – Documental* [Documental biográfico sobre el escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada. Con testimonios de Horacio González, Christian Ferrer, Héctor Tizón, entre otros. Declarado de Interés Cultural por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y por la Municipalidad de Bahía Blanca, selección 24 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Dirigido por Marcelo Daniel May, producción de Maite Laborde. Hammelin Diseño Audiovisual].

<https://www.youtube.com/watch?v=7ahTIAfiYug>

-*Biografía: Ezequiel Martínez Estrada - Canal Encuentro*

https://www.youtube.com/watch?v=1II_94vKpAk

**

24. #10/6: La pampa gringa. Santa Fe y la cuestión agraria entre la Liga del Sur (1909) y El grito de Alcorta (1912). El norte santafecino y la Forestal.

Coordenadas y surcos. El grito de Alcorta y la cuestión agraria. Orígenes de la Federación Agraria Argentina. "María de Alcorta". Juan B. Justo y las tesis socialistas sobre la cuestión agraria. Los hermanos Netri, José Boglich y el socialismo agrario. Francisco Bulzani - Francisco Mena, Eduardo Barros y el anarquismo agrario -¿ecos del zapatismo? - Lisandro de la Torre entre La Liga del Sur, la Sociedad Rural y el Partido Demócrata Progresista (1914). La inmigración italiana y la pampa gringa. La Forestal como ordenador político territorial: La Gallareta, Villa Ana, Villa Guillermina, Tartagal, Santa Felicia (entre la insurrección obrera de Barracas y la Liga Patriótica 1921)

Materiales para seleccionar

-“Manifiesto de la Federación Agraria Argentina (25 de junio de 1912), en *Manifiestos Argentinos*, pp. 128 y ss.

https://issuu.com/forosdelacultura/docs/manifiestos1890-1956_parte1

-Gabriela Dalla Corte Caballero, “María Robotti y el Grito de Alcorta. Testimonios orales, historias vividas y agitación agraria”

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/v17a05caballero.pdf>

-Juan B. Justo (selección de artículos sobre la cuestión agraria)

-Lisandro de la Torre, *Política Agraria Municipal* (O.C.T. VI)

-[FRACCIONAMIENTO DE LA TIERRA. TIERRA PARA AGRICULTURA. DEFENSA DE LA INDUSTRIA YERBATERA. DEFENSA DE LA INDUSTRIA DEL TOMATE, DEBATES SOBRE ELEVADORES DE GRANOS, COMERCIO DE CARNES. INVESTIGACION DEL COMERCIO DE CARNES], en *Lisandro de la Torre. Fiscal de la Patria*

<https://iehpa.files.wordpress.com/2014/12/17-libro-lisandro-de-la-torre-b.pdf>

-José Boglich, *El problema agrario y la crisis actual* 1933; *La cuestión agraria* 1937

-Gastón Gori, *La Forestal. La tragedia del quebracho colorado*, 1999.

https://cyt-ar.com.ar/cyt-ar/images/9/95/La_Forestal_-_Gast%C3%B3n_Gori.pdf

[Selección de artículos de Gastón Gori].

<http://elortiba.org/old/pdf/La-Forestal.pdf>

**

Otras lecturas

-Juan Lazarte, *Lisandro De La Torre, Reformador Social Americano*, América lee, Buenos Aires, 1942

-Raúl Larra, *Lisandro de la Torre: el solitario de Pinas*, Editorial Colihue, Buenos Aires, 2001.

-Viñas, David, *Lisandro*, Complejo Teatral de Buenos Aires y Losada, Buenos Aires. 2006.

-Gallo, Ezequiel (1984). *La Pampa Gringa. La colonización agrícola en Santa Fe, 1870-1895*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

-Jorge Francisco Cholvis, “En el centenario del ‘Grito de Alcorta’”; “María de Alcorta”; Plácido Grela, *El grito de Alcorta* (fragmentos), en revista *Realidad económica*, n° 268: Los gritos de Alcorta, mayo-junio 2012

http://www.iade.org.ar/system/files/ediciones/realidad_economica_268.pdf

-Ricci, Patricia, *El Grito de Alcorta. Una mirada crítica a la protesta social de 1912*

<https://docplayer.es/92435256-El-grito-de-alcorta-una-mirada-critica-a-la-protesta-social-de-1912-patricia-ricci.html>

-Ansaldi Waldo, *Revueltas agrarias-pampeanas*, 1982

<http://geshal.socials.uba.ar/wp-content/uploads/sites/110/2014/11/ANSALDI-Revueltas-agrarias-pampeanas.pdf>

-“Hipótesis sobre los conflictos agrario-pampeanos”, 1991.

<http://geshal.socials.uba.ar/wp-content/uploads/sites/110/2015/01/ANSALDI-Hip%C3%B3tesis-sobre-los-conflictos-agrarios-pampeanos.pdf>

**

Filmografía

-Francisco Netri (documental)

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8109/3673>

<https://www.youtube.com/watch?v=D7rn3W-Dj8c>

-*Nobleza Gaucha* (1915)

<https://www.youtube.com/watch?v=gfQ09kiPFXg>

[*Nobleza gaucha* es una película argentina sin sonido en blanco y negro dirigida por Humberto Cairo, Ernesto Gunche y Eduardo Martínez de la Pera, con guión de José González Castillo sobre los poemas Martín Fierro de José Hernández y Santos Vega de Rafael Obligado. Se estrenó en 1915 y tuvo como protagonistas a Orfilia Rico, Arturo Mario, María Padín, Celestino Petray y Julio Scarcella. En 1937 se realizó una nueva versión de este film, esta vez en cine sonoro]

-*Grito de Libertad*, dirigida por Jorge Schieda, 2012 [película sobre el “Grito de Alcorta”]

<https://www.youtube.com/watch?v=TMwMK0zzc4s>

-*Tierras para el que la trabaja 1912 El Grito de Alcorta. Huellas de un Siglo*

<https://www.youtube.com/watch?v=1ZW404wpfVs>

[Documental de Marcel Cluzet sobre El Grito de Alcorta, la revuelta agraria de pequeños y medianos arrendatarios rurales (en su mayoría extranjeros) durante la presidencia de Sáenz Peña, que movilizó el sur de la provincia de Santa Fe y a toda la región pampeana llegando a producir una huelga agraria sin precedentes. El epicentro del conflicto social fue el pueblo de Alcorta y tuvo como consecuencia la creación de la Federación Agraria Argentina.]

-Leopoldo Torre Nilsson, *Fin de Fiesta* (1960)

[Guión cinematográfico a cargo de Leopoldo Torre Nilsson, Beatriz Guido y Ricardo Luna, sobre la base de la novela de Beatriz Guido de título homónimo. Dirigida por Torre Nilsson, con las actuaciones de Arturo García Buhr, Lautaro Murúa, Graciela Borges, Leonardo Favio, Osvaldo Terranova, Elena Tritek, Lydia

Lamaison, María Principito, Leda Zanda, Martha Murat, Emilio Guevara, Raúl Aubel, Idelma Carlo. Estrenada el 23-06-60 en el Cine Teatro Broadway y Sarmiento].

-Juan José Jusid, *Asesinato en el Senado de la Nación*, 1984

<https://www.youtube.com/watch?v=GuVoW5cx090>

[Película argentina dirigida por Juan José Jusid, con Arturo Bonín, Miguel Ángel Solá, Pepe Soriano (como Lisandro de la Torre), Marta Bianchi, Ana María Picchio]

**

25. #15/6: El Chaco entre Isidro Velázquez y las Ligas Agrarias (nuestros años '60 –'70)

Coordenadas y senderos: Geografía intelectual del Norte (Grande Argentino). La memoria de Napalpi (1924). El Chaco en los '60-'70: Las Ligas Agrarias como movimiento regional, territorial, social, religioso y político (cristianismo y cooperativismo agrario). La politicidad de los bandidos rurales. La historia regional chaqueña según Ramón Tissera.

Materiales para seleccionar:

-Roberto Carri, *Isidro Velázquez o las formas pre-revolucionarias de la violencia*, 1968, [viajó adjunto]

-Pancho Ferrara, *¿Qué son las ligas agrarias?*, 1972 en *Los de la tierra. De las Ligas agrarias a los movimientos campesinos*, 2007 [ver: ¿Qué son las Ligas Agrarias? 1. Introducción 2. Movimiento rural Apéndice documental 3. Las Ligas Agrarias Chaqueñas. Apéndice documental. Otros apéndices documentales]

<http://tintalimon.com.ar/libro/Los-de-la-tierra>

Otras lecturas:

-Las ligas agrarias en la resistencia

<http://www.ruinasdigitales.com/evita-montonera/las-ligas-agrarias-en-la-resistencia/>

-Lilian Ferro (2005), “Las mujeres en las Ligas Agrarias del Nordeste argentino (1971-1976)”

<http://cdsa.aacademica.org/000-006/387.pdf>

-Ramón Tissera, “Chaco gualamba”, 1972

http://usuarios.arnet.com.ar/etissera/obras/rt02_chn.pdf

-Gaspar Risco Fernández, “El noroeste argentino como región cultural” (descarga directa y también viaja adjunto)

-Guido Galafassi, “La larga marcha del campesinado hacia la revolución. La visión clásica de Francisco Ferrara respecto a las ligas agrarias de los años 70”

[http://theomai.unq.edu.ar/Art_Galafassi_\(Visi%C3%B3n_clasica_ligasAgrarias\).pdf](http://theomai.unq.edu.ar/Art_Galafassi_(Visi%C3%B3n_clasica_ligasAgrarias).pdf)

-“Rebelión en el campo. Las Ligas Agrarias de la Región Chaqueña y la discusión del modelo dominante de desarrollo rural (1970-1976)”

[http://theomai.unq.edu.ar/Art_Galafassi_\(Rebelion_en_campo\).pdf](http://theomai.unq.edu.ar/Art_Galafassi_(Rebelion_en_campo).pdf)

-Sobre “bandidos rurales”

<http://www.elortiba.org/old/bandidos.html>

-Claudia Calvo, Analía Percíncula, “Ligas Agrarias en Chaco y Corrientes. Experiencias de organización campesina en contextos de transformación territorial”

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/depracticasydiscursos/article/view/7138>

-Entrevista con Francisco Ferrara: El campo en movimiento 15/01/2007

<https://www.lavaca.org/notas/entrevista-con-francisco-ferrara-el-campo-en-movimiento/>

-José Martín Bageneta, “Territorios ajenos. El caso de la Cooperativa Agropecuaria de Presidencia Roque Sáenz Peña Limitada, Chaco”

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2422-65802017000200003

-Mempo Giardinelli, PERTENENCIA: cuentos y relatos del nordeste argentino / selección y prólogo: Mempo Giardinelli

<http://www.autoresterritoriales.com/wp/wp-content/uploads/2015/03/pertenencia.pdf>

Filmografía:

-Marcel Czombos y Yoni Czombos, “El Campo de pie” (1998) [Documental sobre las organizaciones y movimientos sociales surgidos en los años '60 en el noreste argentino y que se desintegraron con el golpe de estado de 1976. Este trabajo trata de reflejar la formación del movimiento campesino más sobresaliente de los últimos tiempos: Las Ligas Agrarias].

<https://www.koldra.com.ar/copia-de-argentino-1>

-Juan Baldana, *Los del suelo*, 2014, película [Guión: Juan Baldana sobre la novela Monte madre, de Jorge Miceli. Sinopsis: Remo e Irmina, una joven pareja militante de las Ligas Agrarias, intentan sobrevivir a la persecución militar refugiándose durante un largo período de tiempo en la selva chaqueña].

<https://www.youtube.com/watch?v=5I91ssGV0RU>

-Camilo José Gómez, *Isidro Velázquez. La Leyenda del último sapucay* (película documental)

<https://www.youtube.com/watch?v=uRYeWiXVZmM&feature=youtu.be>

-Albertina Carri, *Cuaterros*, 2017 (1h 24m) [Voy tras los pasos de Isidro Velázquez, el último gauchillo alzado de la Argentina y, como la búsqueda del tiempo perdido siempre es errática, ¿voy realmente tras los pasos de ese fugitivo de la justicia burguesa? ¿O es que voy tras mis pasos, tras mi herencia? Viajo a Chaco, a Cuba, busco una película desaparecida, busco en archivos fílmicos cuerpos en movimientos que me devuelvan algo de lo que se fue muy temprano. ¿Qué busco? Busco películas, también una familia, una de vivos, una de muertos; busco una revolución, sus cuerpos, algo de justicia; busco a mi madre y a mi padre desaparecidos, sus restos, sus nombres, lo que dejaron en mí. Hago un western con mi propia vida. Busco una voz, la mía, a través del ruido y la furia que dejaron esas vidas arrancadas por aquella justicia burguesa.]

<https://play.cine.ar/INCAA/produccion/3964>

-*Los rubios*, 2003

<https://www.youtube.com/watch?v=6aHxa9P7Z8k&list=PLYSIjd7lvFu7051LAv0dIYDbuaunfUoxA>

**

26. #17/6: Lo andino-amazónico en la infraestructura argentina, entre el Frente Revolucionario Indoamericano Popular y el PRT-ERP (la saga de los Santucho)

Coordenadas y senderos. *Para una geografía intelectual de la región “andino-amazónica”. La constelación político-cultural nucleada en la revista Dimensión (1956-1962) de Santiago del Estero y en las derivas de la familia Santucho; entre el mundo cultural del norte argentino, el antiimperialismo indoamericano, los orígenes del Partido Revolucionario de los Trabajadores (1965) y el Ejército Revolucionario del Pueblo (1970). Tucumán como “foco”, entre los 7alleres ferroviarios de Tañi viejo, los ingenios azucareros, el “Tucumán arde” (1968), “El tucumanazo” (1969), la Compañía de Monte Ramón Rosa Jiménez, Acherán, el Operativo Independencia y el “Pozo de Vargas”. Revisión de nuestros años ’60 - ’70 desde el norte revolucionario.*

Materiales para seleccionar

-*Dimensión* N° 6, “El hedor de América” de Rodolfo Kusch

<https://revistazoom.com.ar/el-hedor-de-america/>

-*Dimensión* N° 1, de Francisco René Santucho: “Una presencia necesaria”, “La búsqueda de una exacta dimensión”, “Lo andino amazónico en la infraestructura argentina”

https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/b0ce7cb997313e0ae1c3b2683734c746.pdf

-Francisco René Santucho, “El indigenismo en la historia argentina”

<http://eltopoblindado.com/opm-marxistas/partido-revolucionario-de-los-trabajadores-prt/frip/francisco-r-santucho-el-indigenismo-en-la-historia-argentina/>

-LUCHA DE LOS PUEBLOS INDOAMERICANOS – Antiimperialismo e Integración – FRIP (1960), en Norte Argentino 1963 Edición preparada por la Secretaría Ideológica del Frente Revolucionario Indoamericanista Popular (F.R.I.P.)

<https://elsudamericano.wordpress.com/2013/09/12/lucha-de-los-pueblos-indoamericanos-antiimperialismo-e-integracion-frip-1963/>

-El proletariado rural: detonante de la Revolución Argentina Tesis política del FRIP, Editado por la Secretaría Ideológica del FRIP (Frente Revolucionario Indoamericano Popular) NORTE ARGENTINO - 1964

<http://www.cedema.org/ver.php?id=250>

-Boletín Mensual del FRIP N° 1

<http://eltopoblindado.com/opm-marxistas/partido-revolucionario-de-los-trabajadores-prt/frip/boletin-mensual-del-frip-n-1/>

Lecturas complementarias:

-*La Brasa* (periódico “de artes y letras”), Santiago del Estero [octubre de 1927 y agosto de 1928], ver: Emilio R. Wagner, “La ‘civilización chaqueña’. ¿Un tipo de cultura autóctona preincásica? Notables descubrimientos arqueológicos”, p. 1, n° 1.

<https://www.ahira.com.ar/revistas/la-brasa/>

<https://www.ahira.com.ar/ejemplares/la-brasa-no-1/>

-*Tucumán Arde* (1968) - *Archivo Graciela Carnevale* [Quizás momento de clímax de ese colectivo, el “Tucumán Arde” fue definido por Graciela Carnevale en diferentes ocasiones como un “salto al vacío”. Esta experiencia prolongó esa voluntad de construir colectivamente, rompiendo la barrera entre artistas y realidad social, e incluyendo otros actores sociales a través del trabajo conjunto de un grupo interdisciplinario. Tras el Primer Encuentro de Arte de Vanguardia organizado en Rosario en agosto de 1968, otro encuentro continuó el intercambio en Buenos Aires donde se sentaron las bases para una nueva estética, intentando articular la praxis artística con la política. Para ello, el grupo experimental rosarino, ensamblado con artistas de Buenos Aires e intelectuales de ambas ciudades (bajo el nombre de Grupo de Artistas de Vanguardia), forjaron una propuesta en relación a la CGT de los Argentinos, tomando uno de sus frentes de lucha como punto de partida de un proyecto de contrainformación.]

<http://archivosenuso.org/coleccion/tucuman-arde-1968>

-DESINVENTARIO. Esquirlas de Tucumán Arde en el Archivo de Graciela Carnevale

<https://redcsur.net/es/publicaciones/desinventario-publicacion/>

-Marcelino Fontan, “Informe sobre Tucumán”, en *Revista Antropología del Tercer Mundo*, n° 1, 1968

<https://eltopoblindado.com/publicaciones-afines/antropologia-del-tercer-mundo/antropologia-del-tercer-mundo-n-01/>

**

-Florencia Gutiérrez, *Entre los cañaverales. La irrupción peronista en Tucumán, 1944 – 1955*.

-Silvia Nassif, *Tucumán en llamas El cierre de ingenios y la lucha obrera contra la dictadura* (1966-1973), 2016.

-Ana Jemio, [Operativo Independencia] “Las ramificaciones del terror en el sur tucumano”, 2019

<http://revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=409&fbclid=IwAR0jqIgyAcDMNyeT6KCiw2aimXS24vDK1MKx-TpezkmUIy9RYdYkww6DtE>

-Mario Santucho, *Bombo, el reaparecido*, 2019

-Daniel Gutman, *Sangre en el monte: La increíble aventura del ERP en los cerros tucumanos*, 2010.

-Mónica Gordillo (Compiladora), 1969. *A cincuenta años. Repensando el ciclo de protestas*

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191204035716/Repensando-el-ciclo-de-protestas.pdf>

Filmografía:

“El Familiar”, Octavio Getino (1972-73-75)

<https://www.youtube.com/watch?v=bYmUHqSwRKM>

[El familiar es una película de Argentina filmada en Eastmancolor dirigida por Octavio Getino según su propio guión escrito en colaboración con Jorge Honig que se estrenó el 9 de octubre de 1975 y que tuvo como actores principales a Emilio Alfaro, Noemí Manzano, Carlos Muñoz y Martín Adjemián. La película fue rodada en 1972 en las provincias de Salta, Tucumán y Buenos Aires y exhibida públicamente por primera vez en la televisión de Italia en un ciclo especial denominado “América Latina vista por sus realizadores”. Sinopsis: La leyenda sobre el pacto que hizo Zupay (el Diablo) con un terrateniente para enriquecer a éste a cambio de venderle las almas de los peones a un personaje que adopta diversas formas, llamado “El familiar”.]

-“El camino hacia la muerte del viejo Reales”, Gerardo Vallejo (1974)

<https://www.youtube.com/watch?v=rX9sabhne4w>

[Uno de los grandes filmes testimoniales argentinos de los años '70. Con la participación de Pino Solanas y Octavio Getino en el guión, el director narra la odisea de una familia de campesinos azucareros en Tucumán recurriendo a elementos ficcionales y documentales. Con una narración rigurosa y precisa y sin caer en las tentaciones del sentimentalismo, el director ofrece una descarnada visión de la vida cotidiana de sectores económicamente postergados. Se trata del resultado de tres años de convivencia, entre 1968 y 1971, de Gerardo Vallejo con Don Ramón Gerardo Reales y sus hijos Ángel, Mariano y Pibe. A través de ellos, el director expuso cuatro formas que los humildes tenían para responder a una realidad que siempre les había sido adversa. Frente a la explotación, la usura y el maltrato, el Viejo Reales representaba el último refugio de la dignidad del campesino tucumano y, por extensión, de todo el pueblo latinoamericano.]

-Zombis en el cañaveral. El documental, Argentina, 2019 (Dirección y guión: Pablo Schembri)

-“Santucho... todavía” (documental), Camilo Cagni y Lucía García (2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=thdEBsanjj4>

-“La Guerrilla en Tucumán” (documental Revista Miradas del Sur), Eduardo Anguita (2007)

<https://www.youtube.com/watch?v=j-wJN7kUev4>

**

27. #22/6: Cochuna, Orán, Taco Ralo, Acheral: El norte revolucionario argentino

Coordenadas y senderos. Para una geografía intelectual del norte revolucionario argentino. Revisión de los orígenes de las guerrillas argentinas. Comando Interseccional Peronista de Obreros del Norte (CIPON o “Los Mau Mau”), Comando 17 de Octubre, Uturuncos, EGP, Taco Ralo y las FAP. Compañía del Monte Ramón Rosa Jiménez, PRT-ERP, 1974. Las hipótesis rurales. Las teorías del foco y la cercanía del Che. El antecedente de la resistencia peronista. Revisión de los debates sobre la violencia y lucha armada en la argentina.

Materiales para seleccionar

Uturuncos, Chicligasta, Tucumán 1959: -Cartas de la Resistencia Peronista; -Cooke-Perón 1956-1957, selección adjunta.

-J. W. Cooke, “Carta al compañero Alhaja, comandante Uturunco”, La Habana, Cuba, 18 de agosto de 1961.

http://www.elortiba.org/old/cooke.html#Carta_al_compa%C3%B1ero_Alhaja_comandanbte_Uturunco

-“Entrevista de la revista MAYORIA a un comandante UTURUNGO”, en *Mayoría*, enero de 1960

<http://www.cedema.org/ver.php?id=248>

-“Entrevista al Puma Sarravalle. Primera Parte y Segunda Parte”

<http://eltopoblindado.com/agrupaciones/opm-peronistas/uturuncos/>

*EGP, Orán, Salta, 1964: -“La guerrilla del Che en Salta, 40 años después. Testimonio de Héctor Jouve” (y carta de Oscar del Barco, “No Matarás”)

http://www.elortiba.org/old/egp40.html#La_guerrilla_del_Che_en_Salta_40_a%C3%B1os_despu%C3%A9s

—

*FAP, Taco Ralo, Tucumán, 1968: -“Comunicado del Destacamento Guerrillero ‘17 de octubre’, de las Fuerza Armadas Peronistas (FAP), Noviembre de 1968”

http://www.elortiba.org/old/fap.html#COMUNICADO_DEL_DESTACAMENTO_GUERRILLERO_17_DE_OCTUBRE

-“Amanda Peralta, combatiente de Taco Ralo” [y comentario de sus tesis doctoral sobre guerra y revolución, y sus investigaciones sobre el pueblo mapuche]

<https://docs.google.com/document/d/12sC6456FSKMC7eU2QhKSij-vNH6hJrTC6e-TTHM0RUU/edit>

*Compañía del Monte Ramón Rosa Jiménez PRT-ERP, 1974

-“El comienzo la guerrilla rural”, “Acherar: la guerrilla rural en acción”, “Al Pueblo Argentino”, en *Estrella roja*, n° 35, 1/ 7/ 1974.

<http://www.ruinasdigitales.com/revistas/EstrellaRoja%2035.pdf>

**

28. #24/6: Córdoba y el Cordobazo

Coordenadas y senderos: El Cordobazo desde una geografía intelectual. Mapeo del movimiento obrero argentino y de la nueva izquierda en nuestros años '60.

Materiales para seleccionar

-Revista *Los Libros* n° 21, agosto 1971, “Por qué Córdoba”

<http://americalee.cedinci.org/wp-content/uploads/2016/07/LOS-LIBROS-21.pdf>

-Rodolfo Walsh, “Cordobazo”, “Periódico de la CGT de los Argentinos”

<http://www.memoriaabierta.org.ar/materiales/pdf/cordobazo.pdf>

<http://www.cgtargentinos.org/>

<http://www.elortiba.org/old/cbazo.html>

-Juan Carlos Cena y Elena Luz González Bazán, EL CORDOBAZO UNA REBELIÓN POPULAR. A 49 años de El Cordobazo, una rebelión popular Parte I y Parte II

<http://www.villacrespomibarrío.com.ar/2015/movimiento%20obrero/el%20cordobazo%20parte%201%2040.htm>

<http://www.villacrespomibarrío.com.ar/2015/movimiento%20obrero/el%20cordobazo%20parte%202%2040.htm>

-Revista *Pasado y Presente*, n° 9 (1965), ver: “Nota sobre la huelga Fiat” [La condición obrera: Aricó, José, “Algunas consideraciones preliminares sobre La condición obrera”, PyP, “Informe preliminar sobre el conflicto FIAT”] (adjunto)

-Programa CGT - La Falda (1957), CGT - Huerta Grande (1962) - Programa la CGT de los Argentinos (1968)

-Agustín Tosco, Atilio López y René Salamanca [selección de artículos y discursos]

-Bibiana Fulchieri, *El Cordobazo de las mujeres – Memorias*, 2019 [testimonios: Nené Peña; Soledad García Quiroga; María Lila García; Lina Avena; Ida Heumann; Marta Aguirre; Susy Carranza; Isabel Guzmán;

Marilí Piotti; María Cristina Salvarezza; Dinora Gebennini; Flora Quinteros; Marta Sagadín; Avelina Ferramola; Susana Fiorito; Lucía Fortuna; Reyna Carranza; Laura Sabasta; Ilda Bustos y Patricia López]